

ÍNDICE

Presentación	9
Relatos del postfranquismo: un apunte y diez fichas <i>Santos Sanz Villanueva</i>	13
La Transición en la novela de hoy <i>Manuel Rico</i>	43
Hacia una historia externa del cuento español desde la Transición <i>José Ramón González</i>	53
El (menospreciado) voto de la esposa del «señor Cayo». La sombra patriarcal del franquismo en <i>El disputado voto del señor Cayo</i> , una novela de la Transición y un filme de la democracia <i>Carmen Peña Ardid</i>	81
Lecturas críticas sobre la Transición: el caso de Rafael Chirbes <i>José Luis Calvo Carilla</i>	119
La Transición política española no ha tenido lugar. Historia y medios de comunicación social en <i>El día del Watusi</i> de Francisco Casavella <i>María Ángeles Naval</i>	147
La transición de la literatura erótica (del auge a la normalización) <i>Isabel Carabantes de las Heras</i>	179

Lecturas de Kafka en la novela española de la Transición <i>Elisa Martínez Salazar</i>	195
La literatura infantil y juvenil durante la Transición española: atis- bos y balbuceos <i>Ernesto Viamonte Lucientes</i>	217
La canción popular como relato de la Transición española (1970-1980) <i>Antonio Ansón</i>	237
El relato en viñetas en la Transición <i>Félix Alcántara Llarenas</i>	259
Imágenes de mujer <i>Lourdes Ortiz</i>	281