

Inhalt

- 1 Was sind architektonische Funktionen?** 7
Über Begriffe 8 | Das Verhältnis von wissenschaftlichen und architektonischen Funktionsverständnissen 11 | Funktionen und Zwecke 32
- 2 Funktion und Repräsentation** 39
Carlo Lodoli 39 | Francesco Algarotti 57 | Francesco Milizia 62 | Andrea Memmo 67 | Wirkung 71
- 3 Form und Funktion im Gegliederten Ganzen** 75
Gottfried Semper 75 | Karl Bötticher 85 | Das Organische 89 | Funktion und Stil 97 | Sempers und Böttichers Wirkung 103 | Louis Sullivan: »form follows function« 109 | Frank Lloyd Wright 115
- 4 Funktionskonzepte der Klassischen Moderne** 121
Hannes Meyer 121 | ABC 132 | Walter Gropius und das Bauhaus 136 | Adolf Behne, Hugo Häring, Erich Mendelsohn 144 | Außerarchitektonische Einflüsse 152 | Schlussfolgerungen 166 | Funktionalismus 171
- 5 Funktionalismus und seine Kritik** 175
CIAM und die Funktionelle Stadt 176 | Jane Jacobs und Alexander Mitscherlich 191 | Postmoderne 194 | Monofunktionalismus, Naiver Funktionalismus, Bauwirtschaftsfunktionalismus 207
- 6 Funktionen und Formen in Architekturen der Informationsgesellschaft** 219
Raum der Ströme, Raum der Orte, Globale Städte 225 | Architekturdiskurs der Umweltbewegungen 237 | Performativität in der Architektur 243 | Computersimulationen 250 | Neubewertung architektonischer Funktionen 254
- Zitierte Literatur** 259
Abbildungsquellen 275
Index 277