

Inhalt

<i>In einer kleinen Stadt in Deutschland (Axel Wendelberger)</i>	6
<i>Das Büfett ist eröffnet ... (Gisela Volkert)</i>	8
<i>Eine persönliche Chronik (Kurt Volkert)</i>	14
Vorgeschichte	19
<i>Erwerb und Renovierung des Hauses, aus dem später das Atelier Meerkatze wurde</i>	20
<i>Wie die Meerkatze zu ihrem Namen kam</i>	28
<i>Die lieben Nachbarn</i>	30
2001	33
<i>Unsere Nachbarin Jenny Hürter</i>	38
2002	41
<i>Wie Horst Faas in die Meerkatze kam</i>	44
<i>«Requiem» – Der Beginn der «wahren» Meerkatze</i>	48
2003	57
<i>Wet Paint(ing)</i>	60
2004	69
<i>Frisch aus Athen – Sportfotografien von den Olympischen Spielen</i>	72
2005	75
<i>Die Ausstellung «Kambodscha – Weg durch die Nacht» und ihre Vorgeschichte</i>	78
2006	97
<i>«Visible War» – Horst Faas und sein Lebenswerk</i>	100
<i>Der Skandal mit den Fotos aus Tibet</i>	108
<i>Das Tor zum Siebengebirge</i>	114
<i>Fünf Jahre Meerkatze</i>	126

2007	129
<i>Schrecken und Schönheit in den Fotografien von Henri Huet und Nick Ut</i>	132
<i>Der «Spätberufene»</i>	146
<i>Schatz unter Efeu – Die Freilegung der Stadtmauer im Garten der Meerkatze</i>	152
2008	157
<i>Als die Bayern den Kölner Karneval retteten</i>	160
<i>Die Geschichte des Dr. Julian Sacks</i>	162
<i>Das Vermächtnis der Helga Märthesheimer</i>	166
2009	171
<i>Hommage an Carl Schmitz-Pleis – Die Entdeckung eines (nicht) vergessenen Künstlers</i>	174
<i>Die Ausstellung «Alter Ego»</i>	180
<i>Der liebste Ort von Cornelia Mazur-Flöer</i>	182
<i>Die wunderbaren Bilder des Malers und Holocaust-Überlebenden Manfred Weil</i>	184
2010	189
<i>Von Botschaftern und anderen Menschen</i>	192
2011	197
<i>Picasso was here ...</i>	200
<i>Gaby Sommers denkwürdige Augenblicke</i>	202
<i>75. Geburtstag und unser Abschied von Horst Faas</i>	206
2012	211
<i>Der Kölner Dom zu Gast in Königswinter</i>	216
<i>Der Künstler Heinz-Willi Dahmen, oder: Das Licht unter dem Scheffel</i>	226
<i>Unser treuester Fan</i>	234
Atelier Kurt Volkert	237
<i>Aus Liebe zur Farbe (Axel Wendelberger)</i>	238
<i>Kurt Volkert – Einige biographische Daten</i>	270
<i>Alles Paletti – Schlußgedanken</i>	276