

5	<b>VORWORT</b>	139	<b>DIE OFFENE STADT</b> Richard Sennett
11	<b>A MAN IN SPACE – DIE AUSSTELLUNG PANORAMA VON KONSTANTIN GRČIĆ</b> Mateo Kries	150	<b>OBJECT SPACE</b>
35	<b>RAUMINVASIONEN</b> Jan Boelen	171	<b>„DIE DINGE UM MICH HERUM“ – GEGENSTÄNDE UND VERBINDUNGEN IM WERK VON KONSTANTIN GRČIĆ</b> Janna Lipsky
57	<b>KONSTANTIN GRČIĆ – ERFAHRUNGEN FORM GEBEN</b> Louise Schouwenberg	189	<b>KONSTANTIN GRČIĆ</b> Jonathan Olivares
74	<b>LIFE SPACE WORK SPACE PUBLIC SPACE</b>	197	<b>EINFLUSSNAHME – DESIGNAUSSTELLUNGEN UND DIE ZUKUNFT</b> Paola Antonelli
105	<b>ZELLENBAU, EGOSPHÄREN, SELBSTCONTAINER – ZUR EXPLIKATION DER KO-ISOLIERTEN EXISTENZ DURCH DAS APARTMENT</b> Peter Sloterdijk	217	<b>WERKVERZEICHNIS</b>
127	<b>DAS UNBEHAGEN IM POST- INDUSTRIELLEN DESIGN</b> Mario Carpo	310	<b>BIOGRAFIE BIBLIOGRAFIE</b>
		313	<b>ANNEX</b>