# Inhaltsverzeichnis

Science Fiction? Eine Apologie! ..... 9

Geschichten ..... 12

Welt ohne Computer: oder dramatischer Missbrauch der Fiktion in der Romantik ..... 15

*Accelerando* ..... 17

Fiktion und Hermeneutik ..... 21

*Adams Äpfel* oder wenn Fiktionen Leben lebenswert machen ..... 28

Virtualität und Fiktion – definitorische Versuche ..... 30

Ein Hauch von Performanz ..... 34

Was ist Science Fiction? ..... 35

Was kann SF *wirklich*? ..... 38

SF und Gewalt ..... 41

SF: die Gattungsfrage, intertextuell ..... 45

Die Welt einer neuen Gattung: Die (un)geliebte Moderne ..... 49

Warum sterben Mythen? ..... 52

SF und Kunst ..... 57

SF und Postmoderne ..... 61

Nach dem Tod der Mythen: SF als Auferstehung der Mythen ..... 64

Ein Fallbeispiel: *2001* – Mythopoesie im Weltraum ..... 73

Ersetzt SF Religion? ..... 77

SF für bzw. gegen Religion ..... 82

*Battlestar Galactica* – eine postmoderne Relektüre der Trinität ..... 85

Das Fremde und der Schöpfer: *Alien* und *Prometheus* ..... 88

Wer bin ich? ..... 97

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1051334365

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

SF und Politik oder: *Star Wars. The Clone Wars* – Exportschlager Demokratie? ..... 101

SF, Theologie und Naturwissenschaft ..... 107

*Die Hölle ist die Abwesenheit Gottes* – oder die Unkenntnis von Theologie und Naturwissenschaft macht die Lektüre von SF zur Hölle ..... 112

Von Schwarzen Löchern ..... 119

Träume von Menschen und Göttern ..... 121

Nachweis der Erstveröffentlichungen ..... 126

Filmzitate ..... 126

Literaturverzeichnis ..... 127