

# Inhalt

Julius H. Schoeps

**Grußwort — V**

Sven Brömsel, Patrick Küppers, Clemens Reichhold

**Walther Rathenau im Netzwerk der Moderne — 1**

Dieter Heimböckel

**Walther Rathenau, das Netzwerk und die Moderne. Einführung — 5**

Karl Corino

**Walther Rathenau und Robert Musil. Eine Konstellation — 14**

Clemens Reichhold

**Walther Rathenau über Entfremdung und Regierung der Massen — 29**

Christian Schölzel

**Walther Rathenau und Karl Radek. Die gescheiterte Emanzipation im Verhandlungszimmer — 53**

Ursel Berger

**„Der Judenrepublik gewidmet“**

**Der Rathenau-Brunnen im Volkspark Rehberge und die früheren Berliner Projekte für ein Rathenau-Denkmal — 70**

Volker Mergenthaler

**„Wie lange noch, o Catillna? ...“**

**Joseph Roths Reportagen über den Prozess „gegen die in die Mordaffäre Rathenau verwickelten Personen“ — 87**

Steffi Bahro

**„Höre, Israel!“ Im Netzwerk der Moderne — 111**

Hans Dieter Hellige

**Walther Rathenaus Pionierrolle in den Diskursen über das Nachhaltigkeitsproblem der Moderne — 136**

Patrick Küppers

**Rathenaus Kunstauffassung zwischen Moderne und Antimoderne — 186**

Wolfgang Michalka  
Rathenaus blockierter Weg in die Politik — 199

Jasmin Sohnemann  
„Der Kaufmann und der Künstler“  
Walther Rathenau und Stefan Zweig — 224

Wolfgang Martynkewicz  
Geistmensen unter sich  
Walther Rathenau und der Salon Bruckmann — 251

Sven Brömsel  
Freundschaft mit dem Bohemien Hanns Heinz Ewers — 265

Martin Sabrow  
Rathenau erzählen — 283

## **Anhang**

- Literaturverzeichnis — 301
- Abbildungsverzeichnis — 314
- Über die Autorinnen und Autoren — 315
- Personenregister — 318