

## INHALT

1. Dante deutsch (aus: „Weltliteratur in deutscher Übersetzung“)
2. Petrarca deutsch (ebendort)
3. Boccaccio deutsch (ebendort)
4. August Buck: „Die humanistische Tradition der Romania“ (Gnomon, 1970)
5. Leon Battista Alberti: „Über das Hauswesen“ (Gnomon, 1964)
6. Erotisches Glasperlenspiel: Sämtliche Versnovellen La Fontaines in neuer Übertragung (Die Welt, 6.2.1982)
7. Geneviève Mouligneau: „Madame de Lafayette romancière?“ (Romanist. Jahrbuch, 1981)
8. Roland Galle/Helmut Pfeiffer (Hg.): „Aufklärung“ (Göttingische Gelehrte Anzeigen, 2006)
9. Madame de Pompadour (Die Welt, 29.10.1983)
10. Montesquieu (unveröffentlicht)
11. Daniel Kehlmann: „Über Voltaires *Candide*“ (GGA, 2007)
12. Philip Blom: „Böse Philosophen“ (Romanist. Forschungen, 2012)
13. „Jean-Jacques Rousseau“, Biographie von Kurt Seeberger, und: „Rousseau/Der Roman vom Ursprung der Natur im Gehirn“ von Ludwig Harig (Die Welt, 10.6.1978)
14. Lexikon der reinen Empfindung. Rousseaus „Neue Héloïse“ auf deutsch (Die Welt, 23.12.1978)
15. Ältere Arbeiten zum Humanismus des Mittelalters und der Renaissance (GGA, 2001)
16. Ernst Robert Curtius über Diderot und Horaz (Romanist. Zs. f. Literaturgeschichte, 2001)
17. „George Sand, die Muse der Republik“, von Francine Mallet (Die Welt, 1979)
18. Diderot – 200 Jahre nach seinem Tod (Die Welt, 28.7.1984)
19. Diderots Briefe an Sophie Volland, hg. v. H. Hinterhäuser (Die Welt, 1984)
20. Choderlos de Laclos: „Liaisons dangereuses“ (deutsch) (Die Welt, 1982)
21. „Will der Herr Graf ein Tänzchen wagen“, Erinnerung an die Uraufführung von „Figaros Hochzeit“ (Die Welt, 31.3.1984)
22. Romancier im grauen Alltag der Restauration: Alfred de Mussets erzählerisches Werk auf Deutsch (Die Welt, 24.1.1981)
23. F. W. Hemmings: „Emile Zola. Eine Biographie“ (Die Welt, 1979)
24. Franco Simone: „La coscienza della rinascita degli umanisti francesi“ (Roman. Forschungen 69, 3/4)
25. „Der Menschenfeind“ von H. M. Enzensberger
26. „Candide“. Zu meiner Übersetzung und zu den Übersetzungen einiger anderer