

# Inhalt.

	Seite
Einleitung . . . . .	1
Altchristliche Dichtungen der Angelsachsen . . . . .	17
Kädmön und seine Dichtungen . . . . .	18
Kynevulf und seine Dichtungen . . . . .	75
Andere angelsächsische Gedichte aus der ältesten Zeit . . . . .	104
<hr/>	
Altdeutsche Dichtungen . . . . .	133
Der Heliand und sein Sänger . . . . .	139
Otfrid und sein Crist . . . . .	160
Mariä Verkündigung . . . . .	167
Joseph's Bedenken . . . . .	168
Von den Weisen aus dem Morgenlande . . . . .	169
Gebet . . . . .	170
Die fünf kleinen Brode . . . . .	171
Jesus wandelt auf dem Meere . . . . .	171
Gedicht: Himmel und Hölle . . . . .	174
<hr/>	
Nordische Dichtungen der ältesten christlichen Zeit . . . . .	177
Das altchristliche Epos bei andern Völkern . . . . .	204
Die Stellung des germanischen Sängers . . . . .	218
Die christliche Anschauung in der altgermanischen Dichtung . . . . .	233