

# FORGET FEAR

- 010 VORWORT  
Artur Żmijewski

## I. BASISKUNST

- 022 EINLEITUNG  
Artur Żmijewski
- 024 IHR FASSADENKÜNSTLER!  
Marcin Śliwa im Gespräch mit Paweł Althamer,  
Igor Stokfiszewski und Artur Żmijewski

## II. GEWALTFREIER KAMPF

- 038 EINLEITUNG  
Joanna Warsza
- 040 ¡DEMOCRACIA REAL YA!  
MANIFEST
- 064 GELD FÜR SCHULEN UND  
KRANKENHÄUSER UND NICHT  
FÜR BANKEN  
Julián García im Gespräch mit Igor Stokfiszewski
- 068 EIN BOTSCHAFTER DER LIEBE  
Paweł Althamer im Gespräch mit Jakub Banasiak,  
Marcin Śliwa, Igor Stokfiszewski und Artur Żmijewski
- 076 DER GEISTERMARSCH  
Rafał Żurek
- 102 EIN FABELHAFTER DEALER  
Galit Eilat im Gespräch mit Artur Żmijewski
- 112 DER STAAT PALÄSTINA  
Alison Ramer
- 136 EXTREMER GEWALTVERZICHT  
Srđa Popović im Gespräch mit Zdravka Bajović  
und Joanna Warsza

## III. SCHÖNHEIT UND GÜTE

- 146 EINLEITUNG  
Joanna Warsza
- 148 KÜNSTLER KOMMEN, UM SCHÖNHEIT  
UND GÜTE ZU ERSCHAFFEN  
Renzo Martens im Gespräch mit Artur Żmijewski

## IV. BOGOTÁ CHANGE

- 158 EINLEITUNG  
Joanna Warsza
- 160 AN DIE JUGEND KOLUMBIENS  
Rede von Fernando Vallejo
- 164 WENN ICH IN DER FALLE SITZE,  
VERHALTE ICH MICH WIE EIN KÜNSTLER  
Antanas Mockus im Gespräch mit Joanna Warsza
- 172 EINE BESSERE POLITISCHE WELT  
WIE ANTANAS MOCKUS IN BOGOTÁ DIE POLITIK VERÄNDERTE  
Lucas Ospina im Gespräch mit Joanna Warsza

## V. EINE BEWEGUNG FÜR DIE KULTUR

- 180** EINLEITUNG  
Joanna Warsza
- 182** HUNDERTTAUSEND MENSCHEN  
Joanna Mytkowska im Gespräch mit Artur Żmijewski
- 194** EINE EXEKUTIONSBEWEGUNG  
Jerzy Hausner im Gespräch mit Joanna Warsza  
und Artur Żmijewski

## VI. ALPHABET DES KLASSENKAMPFS

- 206** EINLEITUNG  
Joanna Warsza
- 208** DIE POLITIK DER ARMEN  
Sergio Franco, Djan Ivson Silva und Rafael Pixobomb  
im Gespräch mit Joanna Warsza

## VII. RUSSISCHER KRIEG

- 228** EINLEITUNG  
Artur Żmijewski
- 230** JA, DIE WAHRHEIT IST MIT UNS  
Leo the Fucknut vom Künstlerkollektiv Voina  
im Gespräch mit Artur Żmijewski

## VIII. UNGARN, DIE EHEMALIGE REPUBLIK

- 240** EINLEITUNG  
Joanna Warsza
- 242** KULTUR DES KOLLEKTIVEN SCHAFFENS  
Gábor Bakos und Péter Juhász im Gespräch mit Artur Żmijewski
- 252** POGROME SIND JETZT  
SCHON AN DER TAGESORDNUNG  
Tímea Junghaus im Gespräch mit Joanna Warsza  
und Artur Żmijewski
- 258** HOLZSCHNITT  
(EINE WAHRE BEGEBENHEIT)  
Tamás Kaszás
- 260** RAUS AUS DEM THEATERDUNKEL  
Árpád Schilling im Gespräch mit Joanna Warsza  
und Artur Żmijewski

## IX. THE BEST PARTY

- 270** EINLEITUNG  
Joanna Warsza
- 272** MUT ZUM LIPPENSTIFT  
Rede von Jón Gnarr, Bürgermeister von Reykjavík,  
zur Eröffnung des zweiten Reykjavík Fashion Festivals
- 276** DIE BESTE ALLER PARTEIEN  
Einar Örn Benediktsson im Gespräch mit Joanna Warsza

## X. EINE DEUTSCHE DEBATTE

- 284** EINLEITUNG  
Joanna Warsza

- 286** TOPOGRAFIE DER IDENTITÄT  
Dorota Sajewska im Gespräch mit Artur Żmijewski
- 298** ZUR REZEPTION VON »TOPOS RUINEN«  
Joanna Tokarska-Bakir
- 300** TOPOS RUINEN  
ÜBER DIE DEUTSCH-POLNISCHE FREUNDSCHAFT  
Joanna Tokarska-Bakir
- 318** OFFENER BRIEF  
Jan Tomasz Gross
- 320** DIE SPIELZEUGSTADT  
Hans-Christian Täubrich im Gespräch mit Jan Tomasz Gross  
und Zofia Waślicka
- 326** DAS ERBE DER MENSCHHEIT  
Jan Tomasz Gross und Zofia Waślicka

## **XI. POLEN IST NICHT NUR EIN JÜDISCHER FRIEDHOF**

- 330** EINLEITUNG  
Joanna Warsza
- 332** NIE WIEDER SOLDAT SEIN  
Yael Bartana im Gespräch mit Igor Stokfiszewski  
und Artur Żmijewski
- 344** WER ÜBER MORAL SPRICHT,  
IST EIN VERRÄTER  
Gideon Levy im Gespräch mit Artur Żmijewski
- 352** KOMMT ZURÜCK, IHR JUDEN. HERRLICH  
Jan Tomasz Gross im Gespräch mit Joanna Warsza  
und Artur Żmijewski
- 360** DER BODEN FÜR UNSERE ZUKÜNFTIGE GESCHICHTE  
Daniel Blatman im Gespräch mit Artur Żmijewski
- 368** EIN LAND ZU HABEN IST WIRKLICH KOMPLIZIERT  
Christian Boltanski im Gespräch mit Joanna Warsza, Zofia Waślicka  
und Artur Żmijewski

## **XII. POLITISCHE WENDE**

- 376** EINLEITUNG  
Joanna Warsza
- 378** DAS POLITISCHE PROGRAMM DER KUNST  
Igor Stokfiszewski
- 394** STIPENDIUM FÜR POLITIKER  
Olafur Eliasson

## **XIII. ADIÓS CIODAD**

- 398** LEBWOHL, STADT  
Teresa Margolles

## **ANHANG**

- 404** AUTOR/INNEN
- 412** UNTERSTÜTZUNG
- 414** IMPRESSUM

Aus Gründen der Lesbarkeit wird bei Personenbezeichnungen die männliche Form gewählt, es ist jedoch immer die weibliche Form mit gemeint.