

INHALTSVERZEICHNIS

JÜRGEN KAUFMANN, MARTIN KIRVES, DIRK UHLMANN Einleitung	7
1. WISSENSCHAFT	
HANIA SIEBENPFEIFFER	
Im Fluchtpunkt der Imagination. Immanuel Kants <i>Träume eines Geistersehers</i> und die prekäre Evidenz der Wahrnehmung	17
FLORIAN SPRENGER	
Sternenstaub. Zur Anschaulichkeit elektrischer Phänomene Ende des 18. Jahrhunderts	39
MICHAEL NEUMANN	
Die Sichtbarkeit der Vollkommenheit. Astronomie und Imagination um 1800	65
2. LITERATUR	
DIRK UHLMANN	
Die artifizielle Präsenz des Ritters Gluck	85
CHRISTIAN WEBER	
Phänomenologie der visuellen Einbildungskraft in Goethes Gedicht <i>Die Metamorphose der Pflanzen</i>	97
CHRISTINA BISCHOFF	
Der Norden im Süden. Imaginationskonzepte in Frankreich um die Jahrhundertwende	117

3. KUNST

NORMAN KASPER

Reine Sichtbarkeit. Akzentuierungen eines bildästhetischen Paradigmas zwischen sensualistischen und konstruktiven Tendenzen ... 135

DANIELA BOHDE

Die Physiognomik Johann Caspar Lavaters oder der Versuch das Unsichtbare sichtbar zu machen 159

MARTIN KIRVES

Visionäre Erkenntnis. Caspar David Friedrichs Konkretionen des Unsichtbaren 185