

---

## Inhalt

### Vorwort

#### I

1. Das Rätsel der Entstehung von *Frost* 11
2. »Gewalt auch über ganz Große«. Die Überwindung der »Einflussangst« 21
3. Bernhards Werk in der österreichischen Literaturgeschichte nach 1945 41

#### II

1. »Darf ich Sie um ein Geschenk bitten: alles von Ernst Bloch!« 51  
Literarische Elemente einer kritischen Theorie der Gesellschaft im Werk  
Thomas Bernhards 61
2. Es sei sein bestes Theaterstück. *Vor dem Ruhestand. Eine Komödie von  
deutscher Seele* 77
3. *Auslöschung* als Comédie humaine der österreichischen Geschichte 95

#### III

1. Die Idee eines geglückten Lebens 109
2. Das Höllerhaus 123
3. Der unbekannte Bernhard oder: Die Utopie des Wiener Praters in der  
frühen Erzählung *Zwei Freunde* 145

### Drucknachweise