

# Inhalt

## Kapitel I

### Autobiographische Texte in den Erziehungswissenschaften

1.1 Zur Einführung .....	9
1.2 Einübung ins Verstehen oder pädagogische Autobiographieforschung? .....	14
1.3 Die Fragestellungen dieser Arbeit .....	25

## Kapitel II

### Ahnen, Spüren und Wissen: vorsprachliche und sprachliche Strukturen der autobiographischen Erfahrung

2.1 Die nicht-linguistische Wirklichkeit des Bewußtseins .....	31
2.2 Zwischenbilanz .....	51
2.3 Die neurobiologische Rekonstruktion des vorsprachlichen Denkens .....	52
2.4 Konsequenzen für eine Hermeneutik autobiographischer Texte .....	63

## Kapitel III

### Stil und Authentizität

3.1 Der Stil und die Spuren der Subjektivität .....	79
3.2 Der Tonfall der inneren Rede .....	83
3.3 Metaphorik der Blicke: Das Tagebuch von Hans Noll .....	89
3.4 Authentizität und Ambiguität .....	96
3.5 Stil und Stilisierung .....	101

## Exkurs

Das bildhafte Denken verstehen. "Asmodea" von Goya - Versuch einer Interpretation .....	107
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## *Kapitel IV*

Die Kindheitserinnerungen von Nicolaus Sombart.  
Eine Interpretation.

4.1 Vorbemerkung .....	125
4.2 Einführung in die Textinterpretation anhand eines Kernsatzes .....	125
4.3 Die Beziehung zum Vater: Pädagogische Intentionen .....	129
4.4 Eine frühe Erinnerung: Die Grenzen des Sagbaren .....	139
4.5 Abschließende Erörterung .....	147

## *Kapitel V*

Autobiographie, Biographie oder soziologische Fallstudie?  
Die Erinnerungen von Reinhard Bendix.

5.1 Vorbemerkung .....	151
5.2 Das Schlüsselerlebnis der Machtergreifung .....	155
5.3 Ist das wahre Selbst sichtbar? .....	165
5.4 Das Verstehen in der Innenperspektive .....	177
5.5 Folgerungen .....	190

## *Kapitel VI*

Abschließende Erörterung

6.1 Vorbemerkung .....	199
6.2 Bildung als Reflexionstatsache .....	200
6.3 Der Erkenntnisvorsprung der autobio- graphischen Erfahrung .....	206
<i>Anmerkungen</i> .....	214
<i>Literatur</i> .....	245