

# Indice

## Presentazioni

- 5 CRISTINA ACIDINI
- 7 ANGELO TARTUFERI
- 9 GLORIA MANGHETTI

## PRIMA GIORNATA

Firenze, Galleria dell'Accademia, 17 febbraio 2013

- 13 Lorenzo Bartolini e la Galleria dell'Accademia  
FRANCA FALLETTI
- 17 Il database delle opere di Lorenzo Bartolini: un progetto aperto  
DANIELA PARENTI, CRISTINA PANCONI

## SECONDA GIORNATA

Firenze, Galleria dell'Accademia, 18 febbraio 2013

- 24 Introduzione  
SILVESTRA BIETOLETTI
- 27 Nell'ombra di Bartolini e di Ingres:  
Pierre Nolasque Bergeret, pittore e litografo  
MARIA TERESA CARACCILO
- 39 Sull'attività di Bartolini al tempo di Carrara  
e su alcune commissioni per la Reggia Imperiale di Pitti  
ETTORE SPALLETTI
- 49 Rediscovering Bartolini's busts and statues in Britain  
JOHN KENWORTHY-BROWNE
- 61 "A constellation of the most beautiful forms":  
Bartolini's sculpture at Chatsworth  
ALISON YARRINGTON

- 71 Lorenzo Bartolini e la Russia: nuovi materiali  
ELENA KARPOVA
- 83 Lorenzo Bartolini in the Rijksmuseum Amsterdam  
MARGREET BOOMKAMP
- 89 Lorenzo Bartolini and Luigi Pampaloni in the former Metternich collection  
INGEBORG SCHEMPER-SPARHOLZ
- 103 Lorenzo Bartolini e gli intrecci culturali tra Milano e Firenze  
nelle carte d'archivio: le istituzioni, le figure, la committenza  
MARIA VIRGINIA CARDI
- 115 Il carteggio Bartolini-Toschi e il mecenatismo di Rosina Trivulzio  
nei documenti del Museo Glauco Lombardi di Parma  
FRANCESCA SANDRINI
- 131 Nelle sale di Brera: dalla *Fiducia in Dio* di Lorenzo Bartolini  
alla *Preghiera del mattino* di Vincenzo Vela  
BARBARA CINELLI
- 141 Sculture genovesi sotto l'egida bartoliniana: novità dalle ricerche d'archivio  
CATERINA OLCESE SPINGARDI
- 153 Genesi di due monumenti funebri: le tombe Malyšev e Neipperg  
GRÉGOIRE EXTERMANN
- 169 Il monumento funebre per Manuel Agustín Heredia a Malaga.  
Identificazione e vicende esecutive  
ANNARITA CAPUTO
- 179 Il magistero di Lorenzo Bartolini a Carrara e a Firenze.  
Il caso emblematico di Luigi Pampaloni, da allievo a maestro autonomo  
ELENA MARCONI

### TERZA GIORNATA

Firenze, Gabinetto G.P. Viesseux, 19 febbraio 2013

- 194 Introduzione  
CARLO SISI

- 197 L'eredità Bartolini: le carte acquisite dalla Galleria dell'Accademia  
e nuovi documenti dell'Archivio di Stato di Firenze  
SILVIA MELLONI FRANCESCHINI
- 209 Lorenzo Bartolini e Vincenzo Salvagnoli:  
nuovi contributi per le commissioni Niccolini e Segato  
tra sentimenti di stima e istanze patriottiche  
ELISA BOLDRINI
- 221 Carrara e Lorenzo Bartolini dopo il magistero  
all'Accademia apuana: 1816-1837. Nuove testimonianze  
LUISA PASSEGGIA
- 231 Di alcune carte intorno al monumento Demidov  
MARIA CECILIA MASINI DEL VIVO  
a cura di CATERINA DEL VIVO
- 243 Lo studio Bartolini Romanelli nel 1861  
in un articolo di Theodosia Trollope  
RUBINA ROMANELLI
- 251 «Affinché i celebrati gessi non migrino tra i forestieri»:  
vicende della Gipsoteca Bartoliniana, 1861-1889  
ANDREA GRECO
- 261 La fortuna di Lorenzo Bartolini a Prato  
dalla morte agli anni trenta del Novecento  
ALESSIA CECCONI
- 271 Lettera agli amici  
SANDRA PINTO

## APPARATI

- 277 Documenti d'archivio: elenco dei fondi consultati  
279 Bibliografia citata  
295 Indice dei nomi  
307 Indice delle opere citate di Lorenzo Bartolini  
316 Crediti fotografici