

Inhalt

Vorwort.....	7
--------------	---

Almut Hille

Literarische Texte im Kontext eines globalen Lernens im Unterricht Deutsch als Fremdsprache und in der internationalen Germanistik	13
--	----

Claus Altmayer

Zur Rolle der Literatur im Rahmen der Kulturstudien Deutsch als Fremdsprache	25
---	----

Kristina Skorniakova

Kognition, Literatur, Kultur. Theoretische Grundlagen für die empirische Erforschung des kulturellen Deutungslehrens beim Lesen literarischer Texte in der Fremdsprache Deutsch	39
---	----

Carmen Schier

Ästhetische Bildung im fremdsprachlichen Literaturunterricht als Grundlage für nachhaltiges Lernen – ein unterschätzter Zugang zu Literatur in DaF.....	51
---	----

Renate Bürner-Kotzam

Ästhetische Bildung und medialer Wandel. Ein reiner Literaturunterricht verliert die Orientierung am Lerner.....	65
--	----

Camilla Badstübner-Kizik

Sprache – Literatur – Kultur? Zu den Chancen eines didaktischen Brückenschlages	75
--	----

Carlotta von Maltzan

Zum Wert von ‚Kultur‘ und Literatur im Fremdsprachenunterricht: Beispiel Südafrika	87
---	----

Rolf Annas

Apartheid und Nationalsozialismus: Überlegungen zur Auswahl literarischer Texte im Fach Deutsch als Fremdsprache in Südafrika	97
---	----

Albrecht Classen

Vergangen aber nicht vergessen: Mittelalterliche Literatur im heutigen Deutsch als Fremdsprache-Unterricht an der University of Arizona: Fremde, zugleich aufregende Perspektiven für Studierende des 21. Jahrhunderts 107

Andrea Leskovec

Literaturwissenschaftliche Methoden im fremdsprachlichen Literaturunterricht 119

Simone Schiedermaier

Deutsch als (ver)fremde(te) Sprache. Literarische Verfremdung als Kategorie im Fach Deutsch als Fremdsprache..... 131

Dieter Neidlinger und Silke Pasewalck

Das Potenzial literarischer Sprache und Form im Bereich Deutsch als Fremdsprache. Ein Plädoyer für Komplexität im Fremdsprachenunterricht..... 141

Michael Dobstadt und Renate Riedner

Zur Rolle und Funktion der Literatur und des Literarischen in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Forschungsfeld und Forschungsperspektiven der Literaturwissenschaft im Fach 153

Zu den Autorinnen und Autoren 171