

Inhalt

Einführung <i>Winfried Fluck und Welf Werner</i>	7
---	---

I. Strukturen der Ungleichheit

Zurück in die Zeit des Great Gatsby? Änderungen in der amerikanischen Einkommensverteilung im späten 20. Jahrhundert <i>Welf Werner</i>	23
---	----

Struktureller Rassismus oder pathologisches Sozialverhalten? Die Debatte über die <i>Black Underclass</i> in den USA <i>Manfred Berg</i>	47
--	----

Auf der anderen Seite der Sonnenallee: Die Schattenseiten der Modernisierung in den Südstaaten <i>Wolfgang Knöbl</i>	71
--	----

II. Staatliche Steuerung und private Fürsorge

Die Wohlfahrtsreform von 1996 <i>Georg Schild</i>	99
--	----

Demokratische Umverteilung: Erbschaftsbesteuerung und meritokratisches Eigentumsverständnis in den USA <i>Jens Beckert</i>	119
--	-----

Warum kein Sozialismus in den USA? Neue Überlegungen zu einer alten Frage <i>Andreas Falke</i>	145
»To Add the Social Function to Democracy« – Nachbarschaftshilfe und Sozialreform im Chicago der Jahrhundertwende <i>Anja Schüler</i>	167
Frauenerwerbstätigkeit in den USA im Zeichen neoliberaler Politik <i>Sabine Lang</i>	187
Gefahr erkannt, Gefahr gebannt? Die digitale Spaltung in den USA und Deutschland <i>Lutz Frühbrodt</i>	205
 III. Kulturelle Wahrnehmungen	
Traumschlösser: Über den Luxuskonsum der Superreichen <i>Harald Wenzel</i>	225
»This goddess in her shrine of gilt and tinsel«: Zur Ästhetik von Armut und Reichtum in der amerikanischen Literatur <i>Heinz Ickstadt</i>	255
Was ist eigentlich so schlecht daran, reich zu sein? Zur Darstellung des Reichtums in der amerikanischen Kultur <i>Winfried Fluck</i>	267
Autoren	305