

Inhaltsverzeichnis

Walther L. Bernecker / Klaus Dirscherl

Vorbemerkung..... 7

I. Geographischer Raum und politisches System: Grundzüge und Bedingungsfaktoren

Toni Breuer

Der geographische Raum und seine wechselnde Bewertung..... 11

Harald Barrios

Grundzüge des politischen Systems Spaniens 51

Gerlinde Freia Niehus / Hubertus Freisinger

Die Außenpolitik des demokratischen Spanien 79

II. Nation und Regionalproblematik

Walther L. Bernecker / Sören Brinkmann

Spaniens schwierige Identität. Geschichte und Politik zur Jahrtausendwende.... 123

Andreas Hildenbrand Scheid

Der Autonomiestaat (1977-2002) 145

Walther L. Bernecker

Ethnischer Nationalismus und Terrorismus im Baskenland 195

Cornelia Glück

Die Berichterstattung über ETA in den spanischen Medien 239

III. Neue Probleme und Herausforderungen: Sicherheit, Wirtschaft, Arbeitsmarkt

Martina Fischer

Militär und Gesellschaft im demokratischen Spanien:

Sicherheits- und Militärpolitik im Übergang zum 21. Jahrhundert 269

Francisco López-Casero

Gesellschaftliche Dimensionen der spanischen Wirtschaft 315

Gabriel M. Pérez Alcalá

Die spanische Wirtschaft in der Ära Aznar (1996-2004) 355

Holm-Detlev Köhler

Arbeitsmarkt und Arbeitsbeziehungen in Spanien zu Beginn des 21. Jahrhunderts.. 397

IV. Zum Wandel in der Gesellschaft

Carlos Collado Seidel

Kirche, Religiosität und Re-Evangelisierung in einer säkularisierten Gesellschaft ... 417

Gonzalo Arilla

Schule und Universität in Spanien..... 451

<i>Karl-Wilhelm Kreis</i>	
Zur Situation der Frau in Spanien: Ein Vierteljahrhundert Demokratie	477
<i>Emma Martinell Gifre</i>	
Die spanische Sprache und die Sprachen Spaniens	533
V. Spanien und das Fremde	
<i>Klaus Dirscherl</i>	
Spaniens Blick nach Deutschland	561
<i>Rafael Domínguez Rodríguez</i>	
Der Tourismusboom und seine Folgen	577
VI. Medien 1: Schreib- und Diskussionskultur als Business	
<i>Hans-Jörg Neuschäfer</i>	
Von der <i>movida</i> zum Kulturbusiness.	
Ein Blick in den Literaturbetrieb der Jahrtausendwende	607
<i>Ulrich Winter</i>	
Spaniens Intellektuelle: Eine neue Diskussionskultur und die Debatte um Identitäten und »Erinnerungsorte« (1976-2002)	631
<i>Jean-Pierre Castellani</i>	
Die Tagespresse im Medienwettbewerb	657
VII. Medien 2: Die Wirklichkeit als Inszenierung in Bildern	
<i>Paul Ingendaay</i>	
<i>Fiestas reales</i> . Die Theatralik der Repräsentation im Kulturbetrieb	689
<i>Michael Scholz-Hänsel</i>	
Zeitgenössische Kunst und Politik nach Franco: von der »Phase des Enthusiasmus« zu den Kontroversen der neunziger Jahre ...	701
<i>Klaus-Peter Walter</i>	
Die spanische Kinokultur der Gegenwart	725
VIII. Anhang	
Abkürzungsverzeichnis	769
Chronologie	775
Auswahlbibliographie	795
1. Transition	795
2. Wirtschaft und Gesellschaft	800
3. Machtfaktoren und Institutionen	810
4. Staat, Autonomien, Regionalismus	816
5. Außenpolitik, Spanien und das Fremde	822
6. Medien und Kultur	825
Autorinnen und Autoren	831
Personen- und Sachregister	839