

INHALT

Vorwort	9
I. Die Erfahrung und ihr Spielraum	15
1. <i>Ödipus oder Von der Auslieferung des Wissens an die Erfahrung (1962*)</i>	15
Ausgangslage und Aufgabe des Interpretieren — Die Legende — Das Drama — Die Tragödie — Die tragische Reduktion — Zwei Beispiele — Eine Belehrung über die Menschlichkeit	
2. <i>Planung entwickelt eine neue Mentalität (1964)</i>	41
Mentalität — Pläne und Planen — Einsicht und Unbelehrbarkeit — Komplexität — Der Regulator — Pädagogische Hilfen — Beispiel: Programmiertes Lernen	
3. <i>Creator oder Die Entdeckung eines neuen Kulturprinzips (1966)</i>	59
Die bildenden Künste — Die Musik — Das Theater — Die Literatur — Das Fernsehen, das Radio — <i>social creativity</i> — Erziehung und Bildung	
II. Die Gesellschaft und ihre Moral	83
1. <i>Das Böse und die heile Welt (1966)</i>	83
Thesen — Das System des Systems — Vom Sinn des Behütens — Veränderlichkeit und Jugend — „Empirisches“ Leben	
2. <i>Jus' you wait! — Beobachtungen zu William Goldings „Herr der Fliegen“ (1967)</i>	107
Sozialisierung in einer asozialen Gesellschaft — Goldings Geschichte — Verwahrlosung — Was die Geschichte lehrt — Was die Geschichte offenläßt — Das Versagen der „guten Gesellschaft“ — Die Jacks und die Ralphs — Bedingungen der Menschlichkeit	
3. <i>Erziehung zum Frieden (1967)</i>	132
Was es sinnvollerweise bedeuten kann, daß Kriege „im Geiste der Menschen“ beginnen — Was es heißt, „den Frieden im Innern der Menschen zu verteidigen“ — Welche reale Aussicht wir haben, diese pädagogische Aufgabe jetzt noch zu lernen und auszutragen	
III. Die Politik und ihre Gefährdung (Vermeidbare Mißverständnisse)	157
1. <i>Die große Beschwichtigung — Zum Aufstand der Studenten und Schüler (1968)</i>	157
Eine falsche Konfliktlosigkeit — Ein verworrenes Verhältnis zur Macht — Die Frage nach dem Sinn und dem Unsinn des Kapitalismus — Die philosophische Unfruchtbarkeit des Pluralismus — Die gesellschaftliche Funktion der Wissenschaft	
2. <i>Diesseits der Leitbilder — Gedanken zur inneren Situation der Bundeswehr (1964)</i>	174
Der Endzweck — Die Leitbilder — Die Einzelfunktionen	
3. <i>Die politische Rolle des Lehrers (1965)</i>	197
Worin sie nicht besteht — Als Beamter und als Lehrer an der Politik	

* Die Jahreszahl bezieht sich bei Reden auf das Datum des Vortrags.

verhindert— Soziologie ersetzt die Politik nicht — Die ungenutzte politische Macht des Lehrers — Die politischen Aufgaben des Lehrers — Die Wandlung der Pädagogik zur Gesellschaftswissenschaft — Die Mittel der Politik in der Schule — Die Organisation der politischen Beteiligung — Aufgaben eines Lehrerverbandes

IV. Die Pädagogik und ihre Wissenschaft	225
1. <i>Philosophie und Wissenschaft in der Pädagogik (1963)</i>	225
Definitionen — Falsche Gegensätze in der Pädagogik — Theorie und Praxis — Diltheys Lösung: Eine Verteilung der Rollen — „Theorien“ und „Wissenschaften“ — Doppeldeutige Autonomie — Eine notwendige Umdeutung der „Eigenständigkeit“ — Eine pädagogische Vermittlung der Pädagogik — Die Pädagogik - Eine Fakultät — Zusammenfassung	
2. <i>Was ist Didaktik? (1964)</i>	251
3. <i>Das Lehren der Wissenschaft (1965)</i>	256
Hochschuldidaktik und Wissenschaftsdidaktik — Die zweifelhafte Einheit von Forschung und Lehre — Freiheit und Zufälligkeit	
V. Die Schule und ihre Entschulung	269
1. <i>Bildung als Fluchthelfer ins Paradies (1966)</i>	269
2. <i>Politische Bildung auf der „wissenschaftlichen“ Oberstufe (1963)</i>	280
Die Oberstufe der Gymnasien — Die politische Situation — Politische Bildung — Zur Didaktik der politischen Bildung	
3. <i>Wissenschaft als Allgemeinbildung — Ein Modell für ein Oberstufenkolleg (1965)</i>	309
Einleitung — Die verfehltete Frage nach den verfehlten Anforderungen — Wilhelm Flitners Synopsen — Was heißt „allgemeine Bildung“ heute? — Cicero und die Entlastung — Was Karl Marx vorhergesagt hat — Der „professionelle“ Ausbildungsabschnitt und die „allgemeine Bildung“ — Die gesellschaftliche Aufgabe und die „allgemeine Bildung“ — Ein konkretes Modell für ein Oberstufenkolleg — Weitere Merkmale — Einwände — Ein notwendig gewordenes Nachwort	
VI. Die Kunst als Ernstfall	345
1. <i>Die Wirkungen des Schönen (1966)</i>	345
2. <i>Ästhetische Erziehung im politischen Zeitalter — Einige Grundbegriffe aus dem Wörterbuch der Kunstszene (1967)</i>	352
Musische Bildung / Ästhetische Erziehung — Das Schöpferische / Kreativität — Kunst / Das Künstlerische — Zweckfreiheit / Künstlerischer Wert — Ästhetik / Ästhetisierung / Ästhetizismus — Der gute Geschmack — Spiel / <i>homo ludens</i> — Transfer	
3. <i>Spielraum und Ernstfall — Betrachtungen über das Verhältnis von Literatur und Wissenschaft (1965)</i>	378
A) Spielende Kritik an einem Modell von H. Heißenbüttel Thesen — Definitionen — Die Kontroverse	
B) Ernster Versuch zu einem Gegenmodell — Folgerungen	
Bibliographie	406