

Inhalt

- 12 **Einleitung**
- 17 **Charles Nègre. Der Zauberer von Grasse**
PETER HERZOG
- 21 **Ich – Spiegel – Kamera. Eine Dreiecksgeschichte**
FELIX THÜRLEMANN
- 31 **Auf beiden Seiten. Zur Problematik
des fotografischen Selbstporträts**
INGE-CATHRIN HAUSWALD UND MAREN NEUMANN
- 45 **Spieglein, Spieglein in der Hand.
Zur Spiegelmethapher in der frühen Fotografie**
BERND STIEGLER
- 53 **Selbsexperiment als Selbstporträt. Charles Nègre und
die fotografischen Wirkungen, die uns zum Träumen bringen**
MICHAEL HAGNER
- 67 **Das Problem der Ähnlichkeit. Francis Wey,
Charles Nègre und die Theorie des Porträts**
JAN VAN BREVERN
- 77 **Nègre im Negativ. Identifikation, Variation, Verkleidung**
VALENTIN GROEBNER
- 89 **Der multiplizierte Fotograf.
Figuren der jüngeren Bildgeschichte**
STEFFEN SIEGEL
- 103 **Mirror Men. Fotografische
Selbstdarstellungen mit Spiegel**
SUSANNE REGENER
- 115 **Die *mise en abyme* des Charles Nègre**
HUBERTUS VON AMELUNXEN
- 119 **Digitale Simulation des Hexenspiegels**
RUDOLF GSCHWIND
- 124 **Technische Daten**
- 126 **Abbildungsnachweise**