

Stefanie Diekmann
Die andere Szene – zur Einführung 7

INTERAKTION

Hans-Friedrich Bormann
Der sichtbare Dritte
Schiller – Kortner – Syberberg 16

Jörn Etzold
Die Passion Kinski
Peter Geyers *Kinski: Jesus Christus Erlöser* 34

Sandra Umathum
Laurent Chétouane & Fabian Hinrichs: Hamlet werden
Überlegungen zu Eva Könnemanns *Die Tragöden aus der Stadt* 51

Jens Roselt
Dramaturgie der Krise
Theaterproben im Dokumentarfilm am Beispiel von
Gunther Merz' *Der Hexer in Niedernhall* 66

PROZESSE

Annemarie Matzke
Was tut Klaus Wildenhahn beim Filmen von Pina Bausch
und ihren Tänzern in Wuppertal?
Das *Making Of* als Ethnografie von Probenarbeit 82

Christina Thurner
„Wirklich eines meiner Lieblingsstücke“
Fokus auf Pina Bauschs *Kontakt*hof mit Senioren und mit Teenagern 100

Sabeth Buchmann
Probe aufs Exempel
Über den Topos der Probe im künstlerischen Film 114

Bernhard J. Dotzler
Treatment der Diven
Über Werner Schroeters *Abfallprodukte der Liebe* 134

Ute Holl, Peter Ott	
Körpertechniken, Protokolle, Rückkopplungen	
Elemente einer Mediengeschichte der <i>mâtres fous</i>	150
SOZIALEXPERIMENT	
Miriam Drewes	
<i>La moindre des choses</i>	
Filmische Berichte über ein Theater jenseits der Perfektion	172
Christof Decker	
Die Freiheit der Musik	
George Gershwins Oper <i>Porgy and Bess</i> im Tourneefilm	185
<i>Porgy & Me</i>	
Kerstin Schmidt	
Ästhetik und Widerstand im politischen Theater	
Judith Malina und das Living Theatre im Dokumentarfilm	197
Simon Rothöhler	
Ihr seid Schauspieler?	
<i>Die Wende</i> als revolutionäre Theaterprobe in	
Thomas Heises <i>Material</i>	211
SYSTEME	
Anja Klöck	
Das Andere der anderen Szene	
Schauspielausbildung und westdeutsche Fernsehdokumentation	
im Spannungsfeld Ost-West	224
Matthias Warstat	
An den Rändern des Theaters	
Filmische Annäherungen an Inszenierungen von	
Christoph Schlingensief	243
Stefanie Diekmann	
Der amerikanische Freund	
Frederick Wiseman im Theater	257

IN MEMORIAM

Isa Wortelkamp

Craneway Event

Eine filmische Choreographie von Tacita Dean

in memoriam Merce Cunningham

270

Autorinnen und Autoren

284

Abbildungsnachweis

289