

INHALTSVERZEICHNIS

Kapitel 1: EINE AUFFORDERUNG ZUM GENAUEN HINSEHEN	6
Christian Marclay: The Clock	24
Martin Creed: Work No. 227, The Lights Going On And Off	26
Kapitel 2: KUNST ALS ENTERTAINMENT	28
Jeremy Deller: Sacrilege	42
Cory Arcangel: Drei Klavierstücke, Op. 11	44
Kapitel 3: KUNST ALS KONFRONTATION	46
Santiago Sierra: 160 cm Line Tattooed On Four People	68
Sophie Calle: Take Care Of Yourself	70
Kapitel 4: KUNST ALS EVENT	72
Spartacus Chetwynd: A Tax Haven Run By Women	86
Marina Abramović: The Artist is Present	88
Kapitel 5: KUNST ALS BOTSCHAFT	90
Glenn Ligon: Warm Broad Glow	104
Ai Weiwei: Coloured Vases	106
Kapitel 6: KUNST ALS SCHERZ	108
Damien Hirst: For The Love of God	122
Elmgreen & Dragset: The Collectors	124
Kapitel 7: KUNST ALS SPEKTAKEL	126
Tomás Saraceno: Cloud City	144
Urs Fischer: You	146
Kapitel 8: KUNST ALS MEDITATION	148
Gerhard Richter: Cage	166
Rembrandt: Selbstbildnis mit zwei Kreisen	168
ANHANG	170
Weiterführende Lektüre	170
Danksagungen	171
Abbildungsverzeichnis	172
Register	174