

---

# Inhalt

<b>Ingrid Schoberth</b> Einleitung: Urteilen lernen. Ästhetische, politische und eschatologische Perspektiven moralischer Urteilsbildung im interdisziplinären Diskurs . . . . .	7
<b>Erster Teil: Ästhetische Dimension des Urteilen lernen</b>	
<b>Wolfgang Schoberth</b> Geschmacksurteil und moralische Intuition . . . . .	23
<b>Hans Günther Ulrich</b> <i>Sinn und Geschmack</i> für Gottes Willen. Zum theologischen Verständnis des Urteilens . . . . .	41
<b>Martin Hailer</b> Urteilen lernen durch Habitus-Erwerb? Vorüberlegungen zu einer evangelischen Tugendethik . . . . .	69
<b>Juliane Lamprecht und Eva-Marie Ulrich</b> Urteilsbildung und Einbildungskraft. Zum Fremden im Geographieunterricht . . . . .	89
<b>Ingrid Schoberth</b> Urteilen lernen am Kunstwerk. Zur ästhetischen Dimension des Einübens von Urteilskompetenz in religiösen/ethischen Bildungsprozessen . . . . .	125
<b>Silke Reiser-Deggelmann</b> 100 Jahre <i>Das Urteil</i> : Eine Begegnung in der Schwebe mit Franz Kafka . . .	147

Konstantina Papathanasiou De gustibus et erroribus. Transzendente Ästhetik und strafrechtliche Irrtumslehre . . . . .	155
<b>Zweiter Teil: Politische und eschatologische Dimension des Urteilen lernen</b>	
Christiane Tietz Moralisches Urteilen in der Polis . . . . .	187
Nadine Sauber Urteilen als Vollzug des Offenbarwerdens der Wahrheit. Dietrich Bonhoeffer und das Wagnis des Urteilens . . . . .	203
Gerhard Dannecker Die Öffentlichkeit von Gesetzen . . . . .	225
Urs Espeel Das prophetische Moment des Urteilens . . . . .	247
Josef Wohlmuth »Die Zeit ist kurz« (1 Kor 7,29). Verantwortlich leben und handeln in messianischer Zeit bei Giorgio Agamben . . . . .	269
Ingrid Schoberth Moralische Bildung durch Zustimmung. Ein Versuch zu verstehen, wie ethisches Lernen sich vollzieht verbunden mit einer empirisch qualitativen Untersuchung ethischen Lernens im Religionsunterricht an einer beruflichen Schule am Beispiel der Friedensethik . . . . .	293
Silke Reiser-Deggelmann »Paradies und Hölle kann man auch auf dieser Welt haben.« Irritationen des Menschseins dargestellt an Franz Kafkas Roman <i>Der Prozess</i> . . . . .	329
Bilderverzeichnis und Genehmigungen . . . . .	337