

# Inhalt

Zur Einstimmung (Hilmar Hoffmann)	6
Eine historische, touristische und kulturtopographische Vermessung der Romantik an Rhein und Main (Wolfgang Bunzel/Michael Hohmann/Hans Sarkowicz)	9
Alzenau (Walter Scharwies)	40
Aschaffenburg (Sabine Gruber)	45
Bacharach, St. Goarshausen und die Loreley (Peter Lentwojt)	52
Mythos Rhein. Vom romantischen Traum zur politischen Instrumentalisierung (Gertrude Cegl-Kaufmann)	57
Bingen (Matthias Schmandt)	80
Burg Frankenstein (Alexander Pechmann)	86
Eppstein (Michael Hohmann)	90
Frankfurt am Main (Wolfgang Bunzel)	96
Die Rhein-Main-Region als Kreuzungspunkt der Nationen (Irene Haberland)	109
Gelnhausen und Meerholz (Hans Sarkowicz)	130
Hanau (Heiner Boehncke)	136
Koblenz (Armin Schlechter)	142
Die Entdeckung des Taunus als ‚romantische‘ Landschaft (Gerhard Kölsch)	148
Mainz (Michael Grus)	167
Marburg (Marita Metz-Becker)	174
Niederwald und Ostein-Park (Wolfgang Bunzel)	180
Europäische Beiträge zur Romantik an Rhein und Main (Michael Hohmann)	186
Oestrich-Winkel (Florian Balke)	213
Offenbach am Main (Jürgen Eichenauer)	219
Rödelheim (Holger Schwinn)	225
Rüdesheim (Rolf Göttert)	230
„Welche Freude ein Frankfurter zu sein“. Die Familie Brentano an Rhein und Main (Wolfgang Bunzel)	236
Schlangenbad (Oliver Bock)	255
Starkenburg (Paul-Hermann Gruner)	260
Trages (Joachim Seng)	265
Wiesbaden und Biebrich (Viola Bolduan)	271
Siglen	276
Bildnachweis	277