

Inhalt

Vorwort | 7

1. Literatur als Erlebnis | 11

2. Theoretische Vorüberlegungen | 15

2.1 Der Beteiligungsgedanke in der literarischen Hermeneutik | 15

2.2 Die Idee der Partizipation in der empirischen Rezeptionsforschung | 33

2.3 Das Interaktionsmodell der Partizipation | 41

2.4 Methodisches Vorgehen | 49

2.5 Typologie der Beteiligungsmöglichkeiten | 57

2.6 Zielformulierung und Aufbau der Arbeit | 60

3. Formen der Partizipation an narrativen Texten | 65

3.1 Emotionale Beteiligungsmöglichkeiten | 65

3.2 Kognitive Beteiligungsmöglichkeiten | 174

3.3 Evaluative Beteiligungsmöglichkeiten | 241

3.4 Ästhetische Beteiligungsmöglichkeiten | 286

3.5 Syntheseanalyse | 357

4. Abschließende Betrachtungen | 369

Literaturverzeichnis | 379

Anhang | 409

Ausführliches Inhaltsverzeichnis | 417