

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**1. Literatur als Erlebnis** | 11

**2. Theoretische Vorüberlegungen** | 15

2.1 Der Beteiligungsgedanke in der literarischen Hermeneutik | 15

2.2 Die Idee der Partizipation in der empirischen Rezeptionsforschung | 33

2.3 Das Interaktionsmodell der Partizipation | 41

2.4 Methodisches Vorgehen | 49

2.5 Typologie der Beteiligungsmöglichkeiten | 57

2.6 Zielformulierung und Aufbau der Arbeit | 60

**3. Formen der Partizipation an narrativen Texten** | 65

3.1 Emotionale Beteiligungsmöglichkeiten | 65

3.2 Kognitive Beteiligungsmöglichkeiten | 174

3.3 Evaluative Beteiligungsmöglichkeiten | 241

3.4 Ästhetische Beteiligungsmöglichkeiten | 286

3.5 Syntheseanalyse | 357

**4. Abschließende Betrachtungen** | 369

**Literaturverzeichnis** | 379

**Anhang** | 409

**Ausführliches Inhaltsverzeichnis** | 417