

# Inhalt

- 10 Einführung Tobias Hoffmann
- **Die Welt der Belle Époque**
- 18 Zeitschriften Alexandra Panzert
- 21 Die Pariser Weltausstellung von 1900 Claudia Kanowski
- 26 L'Art Nouveau Bing Claudia Kanowski
- 29 Japonismus Claudia Kanowski
- 36 Ein Möbelensemble von Alfred Grenander Tobias Hoffmann
- 41 Die Metropole Tobias Hoffmann
- 46 Die Soziale Frage Alexandra Panzert
- 50 Die Rolle der Frau Alexandra Panzert
- 56 Tanz Yasmin Katzer
- 62 Reformbewegungen Simon Häuser
- 67 Märchen und Symbolismus Claudia Kanowski
- 72 Heinrich Vogeler in Worpswede Tobias Hoffmann
- **Gestaltungsfragen**
- 82 Gestaltung in der Belle Époque: Zwischen Handwerk und Industrie Tobias Hoffmann
- 86 Henry van de Velde: Einheit von Funktion und Ornament Claudia Kanowski
- 89 Darmstadt und Wien: Das edle Einzelstück Alexandra Panzert
- 94 Peter Behrens: Wegbereiter des Industriedesign Claudia Kanowski
- 97 Richard Riemerschmid: Vom Handwerk zum Maschinenmöbel Tobias Hoffmann
- 102 Bruno Paul: Typisierung des Wohnens Tobias Hoffmann
- 107 Der Deutsche Werkbund Alexandra Panzert
- 113 Das Ende der Belle Époque – Der Beginn des Ersten Weltkrieges Alexandra Panzert
- **Anhang**
- 121 Katalognummern
- 124 Auswahlbibliografie
- 125 Bildnachweis
- 126 Dank
- 127 Impressum