

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>Christian Klein</b> <i>Autorschaft zwischen Auflehnung und Anpassung</i> Anmerkungen zu frühen Texten Heinrich Bölls .....	11
<b>Jan Knopf</b> <i>„Wat et nit all gitt“</i> Heinrich Böll und die Adenauerzeit am Beispiel <i>Ansichten eines Clowns</i> .....	39
<b>Jochen Schubert</b> <i>„Ich will kein Image haben und keins sein“</i> Böll im Widerstreit der Rezeption .....	59
<b>Hansgeorg Schmidt-Bergmann</b> <i>Szenen aus dem Leben der politischen Prominenz</i> Heinrich Bölls letzter Roman <i>Frauen vor Flußlandschaft</i> .....	73
<b>Christoph Gellner</b> <i>Poet in der Nähe zu Jesus</i> Zur literarisch-theologischen Wirkkraft Heinrich Bölls .....	87
<b>Jan Badewien</b> <i>„Wie ist es möglich, dass 800 Millionen Christen diese Welt so wenig zu verändern vermögen?“</i> Bölls Frage nach dem Christsein in der Gegenwart.....	109
<b>Verfasser</b> .....	117