

Inhalt

Andrea Wandschneider

- 7 Prolog und Dank

Bernd Apke

- 19 Konstruierter Mythos
Der dokumentierte Arbeitsprozess in Picassos Druckgraphik

Gisela Weskamp-Fischer

- 41 Edward Quinn (1920–1997)
Der Künstlerphotograph als Chronist

- 47 Abbildungen

- 231 Katalog der Werke

- 247 Lebensdaten