

Vorwort	9
1 Hubert Sowa/Alexander Glas/Monika Miller: Lernen als Vorstellen und Einbilden (Einleitung)	11
2 Hubert Sowa: Anthropologische, philosophische und pädagogische Grundlagen (Einleitung)	53
2.1 Peter Fauser: Ohne Vorstellung geht nichts. Über den Zusammenhang von Imagination und Lernen und eine Theorie der Vorstellung	61
2.2 Helmut Pape: Vorstellen als Handeln und Gewohnheit. Die praktisch-semiotische Vernunft der Vorstellungsbilder	99
2.3 Anke Thyen: Vorstellungen haben keine Streifen. Hintergründe zum Problem paraoptischer Fehlschlüsse in der Didaktik	109
2.4 Jochen Krautz: Imagination als Beziehung. Zu einer relationalen Didaktik der Vorstellungsbildung in der Kunstpädagogik	121
2.5 Malte Brinkmann: Übungen der Imagination. Zur Geschichte, Bildung und Didaktik von Imaginationen	151
2.6 Ulrich Heinen: Malen mit verschränkten Armen. Die Bildung der produktiven Imagination in der tradierten Kunstlehre (zugleich ein kunsthistorischer Beitrag zur Grundlegung des Faches Kunst)	169
2.7 Jost Schieren: Das Verständnis der Imagination für den Lernprozess in der Waldorfpädagogik	233
2.8 Hubert Sowa: Kooperative Vorstellungsbildung als didaktisches Prinzip. Handlungsaufbau, Resonanz und Überzeugungskraft in Imaginationsprozessen	247
3 Hubert Sowa/Alexander Glas: Bildliche Vorstellungsbildung (Einleitung)	275
3.1 Alexander Glas: Blickwege als verstehende Deixis. Ein Forschungsansatz zum sehenden Verstehen im Schnittpunkt zwischen Imagination, Sprache und Wahrnehmung	285
3.2 Constanze Kirchner: Manifeste und latente Bedeutungsfelder bildnerischer und künstlerischer Symbolisierungen	311
3.3 Bettina Uhlig: »Echter sieht es aus mit, aber ohne geht es besser«. Fallstudie eines Imaginationsprofils	333
3.4 Monika Miller: Bilddarstellung von Räumlichkeit im Kindes- und Jugendalter. Theoretische Grundlagen für die didaktische Förderung angemessener Darstellungskompetenz	347
3.5 Gabriele Lieber: Bildliteralität und Bildung zur Imagination. Einblicke und Ausblicke in bildbasierte Lern- und Bildungsprozesse	371

6	4	Alexander Glas: Vorstellungsbildung und Sprachdenken (Einleitung)	383
	4.1	Ulf Abraham: Textualität und Bildlichkeit. Kann man Texte ohne innere Bilder verstehen?	389
	4.2	Arne Wrobel: Skizze: Texte – Bilder – Konzeptionstexte	401
	4.3	Roswitha Staege: Narration und Imagination. Zur Erzählweise und zum Bildungssinn des Bildes im Bilderbuch	411
	4.4	Caroline Roeder: Bilder aus den Vorstädten des Universums. Fremdwahrnehmung und postkoloniale Aspekte der Bilder(buch)didaktik	419
	4.5	Jörg-U. Keßler/Genea Pittman: Ein Bild sagt mehr als 1.000 Worte. Bildlichkeit im bilingualen Sachfach- und Fremdsprachenunterricht. Eine Annäherung aus sprach- und kunstdidaktischer Sicht	433
	5	Alexander Glas: Vorstellungsbildung in der Sach- und Welterschließung (Einleitung)	447
	5.1	Hans-Joachim Fischer: Imagination im Prozess der Reflexion von Erfahrungen bei Kindern – eine Fallstudie	453
	5.2	Marcus Rauterberg: Kinder bilden Imaginationen zu Natur(phänomenen) Erwachsene bilden Imaginationen zu kindlicher Bildung im Bereich Natur(Wissenschaft)	465
	5.3	Markus Rehm: Sind Kohlenstoffatome schwarz? Oder durchsichtig? Oder anders?	479
	5.4	Raimund Girwidz: Bilder und Visualisierungen für den Physikunterricht	493
	5.5	Egbert Daum: Subjektive Kartographien. Zur Imagination und Visualisierung von Orten und Räumen	511
	5.6	Marcus Schrenk: »Meine Augen sehen alles aber mein Gehirn zeigt mir nur einen Teil ...«. Ausgewählte Ergebnisse von Vermittlungsexperimenten zur visuellen Wahrnehmung und Kognition mit Schülerinnen und Schülern der Grundschule	527
	6	Hubert Sowa: Mathematische Vorstellungsbildung (Einleitung)	537
	6.1	Kerensa Lee/Roland Karl Metzger: GMGM – Gleiches Material in großer Menge. Vieldeutige Imaginationsprozesse im vor-mathematischen Denken	545
	6.2	Laura Martignon: Die Vorstellung von Zufall	555
	6.3	Joachim Engel: Vorstellungen zu Fraktalen in Mathematik, Natur und Kunst	563
	7	Monika Miller: Bildung der Körpervorstellung (Einleitung)	575
	7.1	Rüdiger Hein: Zum Probehandeln in der Vorstellung beim Bewegungslernen unter sportdidaktischen Gesichtspunkten. Hintergründe, Zusammenhänge, Konsequenzen	583

8	Alexander Glas: Geschichtliche Vorstellungsbildung (Einleitung)	601	7
8.1	Tobias Arand: Trug Cäsar immer Lorbeerkrantz? Die Bedeutung von Geschichtsbildern in der geschichtsdidaktischen Hochschullehre	607	
8.2	Ulla Gohl-Völker: Imagination und Repräsentation am Beispiel des Sternenmantels Heinrich II	623	
9	Hubert Sowa: Religiöse Vorstellungsbildung (Einleitung)	637	
9.1	Bernhard Grümme: Imagination als Grundlage religiösen Lernens? Zur ästhetischen Dimension religiöser Bildungsprozesse	643	
10	Hubert Sowa: Philosophische Vorstellungsbildung (Einleitung)	655	
10.1	Anke Thyen: Vorstellungsbildung als didaktisches Prinzip. Beispiel einer methodischen Operationalisierung im Philosophie- und Ethikunterricht	659	
	Autorinnen und Autoren	669	