

Inhalt

Thomas Erne

Einleitung, Teil 1

Ruhrgebiet und Protestantismus – unterwegs im Experiment? 7

Peter Noss

Einleitung, Teil 2

Unterwegs im Experiment

Ruhrgebiet, Protestantismus und Kulturen des Wandels 15

I

Wolfgang Grünberg

Gott in der Stadt

Herausforderungen an den Protestantismus im Ruhrgebiet 25

Michael Basse

Das Ruhrgebiet und die Reformation

Der Prozess einer Inkulturation und die Relevanz der Erinnerungskultur . . 43

II

Stefanie Brauer-Noss

Sehnsucht nach *einer* protestantischen Stimme

Kirchliche Strukturen im Ruhrgebiet 57

Ulrich Althöfer

Evangelische Kirchen im Ruhrgebiet

Spurensuche zu Geschichte und Gegenwart 73

Peter Noss

Das Eigene im Fremden verstehen

Evangelisches Profil im Wandel 89

Ingo Reuter

Oberflächenwahrnehmung

Körperbild und Ruhrgebiet im Wandel 101

Jens Schlamelcher

»Und was hat sich in der Gemeinde so alles verändert?«

Die Auswirkungen der gegenwärtigen Restrukturierungsprozesse
auf die Sozialgestalt einer Ruhrgebietsgemeinde 109

III

Andreas Isenburg

Zwischen Event und Hochkultur

Das Evangelische Kulturbüro RUHR.2010 125

Thomas Wessel

Die Würde des Profanen 149

Rüdiger Sareika

Heavy Metal

Protestantismus und Kultur an der Ruhr.
Von FREIRÄUME 1991 bis RUHR.2010 161

IV

Friedhelm Kreiß

Bewegt sein: Kirche und Sport 177

Hans-Martin Gutmann

Die Popkultur und das Triviale 195

Peter Noss

»Der Gastgeber ist sein eigener Gast«

Zu Tisch im Ruhrgebiet 209

Harald Schröter-Wittke

Protestantische Ruhrgebiets-Komponisten

Kulturtheologische Annäherungen an ein disparates Phänomen 215

Andreas Fröhling

Kirchenmusik zwischen Anspruch und Wirklichkeit 235

V

Hans-Udo Schneider

Kirche und Arbeitswelt –Nahe bei den Menschen sein

Ein Zugang in sechs Bildern 245

Okko Herlyn

Kirche, Revier und Humor

Anmerkungen zu einer verheißungsvollen ménage à trois 259

Hartmut Schröter

Protestantische Gestaltung zwischen Kirche und Kultur

Der »Kulturraum Melanchthonkirche« Bochum 271

Dirk Harms

»Kurz gesagt, ich hasse alle Götter!«

»Prometheus – aufrechter Gang«, ein Theaterprojekt mit
Strafgefangenen an der JVA Essen als kollektive Erzählung 287

Thomas Damm

Bang Boom Bang und Jede Menge Kohle

Filmkulturelle Stippvisiten zwischen Ruhr und Emscher 303

Christoph Kniel/Niko Synnatschke

Fotografische Begegnungen 311

Anhang

Literatur 323

Die Autorinnen und Autoren 337