

# INHALT

Danksagung ..... 7

*Kai Kappel/Matthias Müller*

Einleitung ..... 9

## AUFBRÜCHE / TRADITIONALISMEN IM EUROPA DER 1920ER-JAHRE

*Wolfgang Sonne*

„History builds the Town“. Paradoxe Beziehungen zwischen Städtebau  
und Städtebaugeschichte in der Moderne ..... 23

*Beate Störckuhl*

„Modernisierte Gotik“ versus Neoklassizismus – konkurrierende  
Geschichtsbilder zwischen Deutschland und Polen in der Architektur  
der 1920er-Jahre in Schlesien ..... 43

*Klaus Tragbar*

„Der Geist der Tradition.“ Anmerkungen zu Historizität und Erinnerung  
in der italienischen Moderne ..... 59

## DER SAKRALBAU ALS TRÄGER VON ERINNERUNG

*Kai Kappel*

Erinnern und Überschreiben. Zur Semantik des Kolumba-Areals in Köln ..... 77

*Ulrich Knufinke*

Architektur und Erinnerung: Synagogenbau in Deutschland nach der Shoa ..... 93

## GESELLSCHAFT, GEMEINSCHAFT UND IDENTITÄT

*Andreas Barz*

Was bleibt von den Ideen der Re-Education nach dem Ende des Kalten Krieges?  
Anmerkungen zur Rettung des Studentendorfes Schlachtensee ..... 111

## DENKMALPFLEGE UND THEORIEDISKURS

*Ingrid Scheurmann*

Erinnern und Vergessen in Zeiten von „Big Data“. Zu den Prämissen aktueller Denkmal- und Erbediskurse ..... 131

*Hans-Rudolf Meier*

Fremdheit und Alterität in der Architektur der Moderne ..... 149

*Olaf Gisbertz*

„Nachkriegsmoderne“ weitergelesen: Chancen für Identität und Erinnerung im (Denkmal-) Diskurs der Moderne? ..... 167

*Gabi Dolff-Bonekämper*

Ähnlichkeit erwünscht. Zum sozialen und formalen Wert von wiederaufgebauten Denkmälern ..... 185

*Godehard Hoffmann*

Rekonstruktionen? Beispiele aus der Praxis in Nordrhein-Westfalen (Landesteil Rheinland) ..... 195

## REFLEXIVITÄT UND ERINNERUNG HEUTE

*Hauke Horn*

Die Aura authentischer Orte. Zur architektonischen Verortung von Erinnerung am Beispiel der Varusschlacht ..... 201

*Matthias Müller*

Die Rückkehr der monumentalen Achsen. Das neue ThyssenKrupp Quartier in Essen und die Reflexion von Geschichte in der zeitgenössischen Architektur .. 219

## Gebaute Geschichte oder posthistorische Beliebigkeit?

*Wolfgang Pehnt*

Rom hat mehr als sieben Hügel. Der Städtebau des Zitierens ..... 243