

# Inhaltsverzeichnis

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>Danksagung</b>            | <b>v</b>  |
| <b>Abbildungsverzeichnis</b> | <b>vi</b> |

## TEIL I: EINLEITUNG

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>1) Vorüberlegungen</b> | <b>1</b> |
|---------------------------|----------|

## TEIL II: DIE PRIVATGRÄBER VON AMARNA – DARSTELLUNG UND STRUKTURIERUNG

|  |           |
|--|-----------|
| <b>2) Forschungsgeschichte</b>                           | <b>3</b>  |
| a) Entdeckungsgeschichte                                 | 3         |
| b) Bearbeitungsgeschichte                                | 5         |
| <b>3) Einleitung</b>                                     | <b>6</b>  |
| a) Die Nekropole von Amarna                              | 6         |
| b) Die Privatgräber von Amarna                           | 9         |
| c) Soziale Stellung der Grabinhaber                      | 10        |
| <b>4) Die Privatgräber von Amarna – Ein Katalog</b>      | <b>14</b> |
| <b>5) Einzelsegmente der Amarnagräber</b>                | <b>49</b> |
| 0) Vorüberlegungen zur Segmentierung der Grabarchitektur | 49        |
| a) Außenbereiche   | 49        |
| b) Grundriss und Typologisierung                         | 51        |
| c) Architektonische Elemente                             | 52        |
| d) Bestattungsanlagen                                    | 53        |
| <b>6) Wanddarstellungen</b>                              | <b>57</b> |
| <b>7) Zusammenfassung zum Privatgrab von Amarna</b>      | <b>60</b> |

## TEIL III: DIE PRIVATGRÄBER VON THEBEN – DARSTELLUNG UND STRUKTURIERUNG

|  |           |
|--|-----------|
| <b>8) Einführung in die Nekropole von Theben</b> | <b>61</b> |
| a) Die Privatgräber von Theben                   | 61        |
| b) Entwicklung des Privatgrabes in Theben        | 62        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>9) Einzelsegmente der thebanischen Gräber</b>         | <b>65</b> |
| 0) Vorüberlegungen zur Segmentierung der Grabarchitektur | 65        |
| a) Außenbereiche   | 66        |
| b) Grundriss und Typologisierung                         | 68        |
| c) Architektonische Elemente                             | 69        |
| d) Bestattungsanlagen                                    | 70        |
| <b>10) Zusammenfassung zum Privatgrab von Theben</b>     | <b>73</b> |

## **TEIL IV: VERGLEICH UND ANALYSE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>11) Vergleich zwischen den Nekropolen von Amarna und Theben</b>             | <b>74</b> |
| <b>12) Amarnagräber und thebanische Gräber im Vergleich der Einzelsegmente</b> | <b>76</b> |
| a) Außenbereiche   | 76        |
| b) Grundriss und Typologisierung   | 76        |
| c) Architektonische Elemente   | 78        |
| d) Bestattungsanlagen  | 79        |
| <b>13) Datierungsansätze für die Amarnagräber</b>                              | <b>82</b> |
| <b>14) Grabarchitektur in Zeiten eines religiösen Umbruchs</b>                 | <b>84</b> |
| a) Totenglauben in der Amarnazeit  | 84        |
| b) Zur Lage der Nekropole auf dem Ostufer                                      | 85        |
| c) Wandel in der Grabarchitektur   | 86        |
| d) Wandel in den Wanddarstellungen   | 88        |

## **TEIL V: ERGEBNISSE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>15) Zusammenfassung und Ausblick</b> | <b>93</b>  |
| <b>16) English Summary</b>              | <b>95</b>  |
| <b>Anhang A : Tabellen</b>              | <b>98</b>  |
| <b>Anhang B : Abbildungen</b>           | <b>108</b> |
| <b>Anhang C : Photos</b>                | <b>120</b> |
| <b>Literaturverzeichnis</b>             | <b>128</b> |