

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
I. Die Nibelungensage als europäische Heldensage. Mit einem Exkurs zur Frage der Funktionalität heroischer Überlieferung.....	11
II. Siegfried in Navarra. Zu Motivik und Ikonographie der Drachentötung. Mit Exkursen zur Drachentöter-Strophe in der 'Óláfs saga hins helga' und zur Darstellung von Siegfrieds Tod bei Peter Cornelius und Julius Schnorr von Carolsfeld.....	47
III. Der Donaauraum als Mnemotop. Zur Entstehung des 'Nibelungen-Buches'.....	67
IV. Die Handschriften des 'Nibelungenliedes' und die Entwicklung des Textes.....	75
V. Zu den Handschriftenverhältnissen des 'Nibelungenliedes'. Mit Exkursen zur Textgestalt der *C-Strophen in den Handschriften d und J, zur Verbreitung der <i>liet</i> -Fassung und zur Textmischung in der Fassung n.....	97
VI. Traditionelles Erzählen. Zur Poetik des 'Nibelungenliedes'.....	125
VII. Im Horizont der Sage. Nibelungen-Überlieferung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	137
VIII. Gnade für Hagen? Die epische Struktur des 'Nibelungenliedes' und das Dilemma der Interpreten. Mit einer Nachschrift über 'Leerstellen' und 'Löcher'.....	149
IX. <i>heldes muot</i> . Zur Rolle Dietrichs von Bern im 'Nibelungenlied'.....	165
X. Wiedererzählen in der Heldendichtung. Zur Fassung n des 'Nibelungenliedes'. Mit einem Exkurs zum Sangspruch 7,14 (XV,14) des Marner.....	175
XI. Siegfried oder Achill? Füssli, Bodmer und die Nibelungen.....	197
XII. Bilder fürs Vaterland. Peter Cornelius erfindet das 'Nibelungenlied'.....	209
XIII. Indianer-Häuptlinge in Walhall. Carl Emil Doeplers Kostümentwürfe für Richard Wagners 'Ring des Nibelungen'. Mit einem Exkurs zu den Bildern der Wigandschen und Cottaschen Prachtausgaben des 'Nibelungenliedes'.....	221

<b>XIV. Abkehr vom Historismus. Josef Sattlers Prachtausgabe des 'Nibelungenliedes' .....</b>	<b>235</b>
<b>Verzeichnisse und Register .....</b>	<b>249</b>
<b>Abkürzungen und Literatur .....</b>	<b>249</b>
<b>Personen und Texte .....</b>	<b>274</b>
<b>Mittelalterliche Bilddenkmäler .....</b>	<b>280</b>
<b>Handschriften .....</b>	<b>281</b>
<b>Stellen.....</b>	<b>283</b>
<b>Nachweise der Erstpublikation .....</b>	<b>285</b>
<b>Abbildungen.....</b>	<b>287</b>