

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 Grundlagen der Kinderliteratur	9
1.1 Kinderliteratur im Medienverbund	9
1.1.1 Kinderliteratur	9
1.1.2 Kindermedienverbund	21
1.1.3 Schlussfolgerungen für die pädagogische Praxis	25
1.2 Kindlicher Lebenslauf und Medien	31
1.2.1 Begrifflichkeiten und Befunde	31
1.2.2 Lebenslauf und Medien	35
1.2.3 Prägende Akteure einer Medienkindheit	39
1.2.4 Schlussfolgerungen für die pädagogische Praxis	41
1.3 Kinderliteratur im Überblick	45
1.3.1 Erzählen mit Bildern	45
1.3.2 Erzählen in Reimen und mit Klängen	53
1.3.3 Erzählen vom Guten und Bösen	64
1.3.4 Erzählen mit Spannung	73
1.3.5 Erzählen im Reich der Fantasie	80
1.3.6 Erzählen aus dem wahren Leben	89
1.4 Kinderliteratur auf neuen Wegen	99
1.4.1 Mehrsprachige und übersetzte Kinderliteratur	99
1.4.2 Intertextualität	105
1.4.3 E-Reader und Tablet	111
1.5 Umgang mit Kinderliteratur in der Grundschule	117
1.5.1 Heterogenität und Individualisierung	117
1.5.2 Aufbau von Kompetenzen	119
1.5.3 (Unterrichts-)Methoden	123

2	Werkanalysen und Unterrichtsvorschläge	132
2.1	K. Kimura/Y. Murakami: <i>999 Froschgeschwister ziehen um</i>	132
2.1.1	Werkanalyse	133
2.1.2	Unterrichtsvorschlag	134
2.2	H. Janisch: <i>Kommt ein Boot ...</i> <i>Ein Gedicht in 11 Bildern und vielen Sprachen</i>	139
2.2.1	Werkanalyse	140
2.2.2	Unterrichtsvorschlag	142
2.3	A. Steinhöfel: <i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i>	147
2.3.1	Werkanalyse	148
2.3.2	Unterrichtsvorschlag	150
2.4	Helden!	154
2.4.1	Grundlegende Gedanken	154
2.4.2	Unterrichtsvorschlag	155
	Literatur- und Medienverzeichnis	159
	Register	197