

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Historische Voraussetzungen für eine humanistische Graphik in Dänemark.....</b>	<b>25</b>
<b>2.1</b>	<b>Entwicklungen in der dänischen Politik, Gesellschaft und Kunst zwischen 1930 und dem Ende des Zweiten Weltkrieges.....</b>	<b>25</b>
<b>2.1.1</b>	<b>Die dänische Politik, Gesellschaft und Kunst in der Zeit zwischen 1930 und 1940 .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1.2</b>	<b>Die dänische Gesellschaft und Kunst in der Zeit der deutschen Besatzung.....</b>	<b>38</b>
<b>2.1.3</b>	<b>Dänische Graphik mit Tendenzen zu humanistischen Themen in der Zeit von 1930 bis 1945.....</b>	<b>53</b>
<b>2.2</b>	<b>Dänische Politik, Gesellschaft und Kunst der Jahre 1945 bis 1970.....</b>	<b>60</b>
<b>2.2.1</b>	<b>Dänemark in den 1950er und 60er Jahren.....</b>	<b>60</b>
<b>2.2.2</b>	<b>Dänische Kunst der Nachkriegszeit bis 1970: Innovative Leistungen im internationalen Kontext.....</b>	<b>75</b>
<b>2.2.3</b>	<b>Tendenzen in der dänischen Graphik der 1950er und 60er Jahre.....</b>	<b>90</b>
<b>3</b>	<b>Humanistische und sozial-engagierte Aspekte in den Arbeiten von Dan Sterup-Hansen, Svend Wiig Hansen und Palle Nielsen.....</b>	<b>99</b>
<b>3.1</b>	<b>Gemeinsame intellektuelle und künstlerische Ausgangspunkte.....</b>	<b>99</b>
<b>3.1.1</b>	<b>Aksel Jørgensen und die Graphische Schule der Königlich Dänischen Kunstakademie .....</b>	<b>99</b>
<b>3.1.2</b>	<b>Die Ausstellungsgruppe „Mennesket“ als gemeinsamer Ausgangspunkt .....</b>	<b>107</b>

3.2	<b>Inhalt und Form: Dan Sterup-Hansen (1918-1995)</b> .....	117
3.3	<b>Der Mensch – das einsame Tier: Svend Wiig Hansen (1922-1997)</b> .....	143
3.4	<b>Das große Drama: Palle Nielsen (1920-2000)</b> .....	169
3.5	<b>Der Beitrag der drei Künstler für die neuere Graphik in Dänemark</b> .....	195
4	<b>Resümee und Ausblick</b> .....	207
5	<b>Anhang</b> .....	221
5.1	<b>Dokumente</b> .....	221
5.2	<b>Literatur</b> .....	223
5.2.1	<b>Printmedien</b> .....	223
5.2.2	<b>Onlinepublikationen</b> .....	249
5.2.3	<b>Film</b> .....	259
5.3	<b>Abbildungen</b> .....	261
5.4	<b>Nachweis der Bildvorlagen</b> .....	345
5.4.1	<b>Bücher</b> .....	345
5.4.2	<b>Photos</b> .....	346
5.4.3	<b>Internet</b> .....	347