

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
Capítulo 1	
EL DESPERTAR DE LA VOZ FEMENINA EN LA EDAD MEDIA	15
1. Fundamentación para una propuesta didáctica	15
2. Ámbitos femeninos e itinerarios literarios	26
2.1. La corte: espacio para el ocio y la vida social	
La cultura cortés	
Círculos cortesanos y vida literaria	
Espacios de recreación del pueblo	
2.2. El convento y otros espacios para la meditación	
La difusión del saber y la vida religiosa	
La actividad intelectual de las egregias señoras	
3. Sugerencias didácticas	53
4. Bibliografía	62
Capítulo 2	
MUJER Y LITERATURA EN LOS SIGLOS DE ORO	67
1. El Renacimiento: marco histórico-cultural	67
2. Mujer, Literatura, Cultura y Sociedad en los Siglos de Oro. Bases bibliográficas	70

3. La mujer ante la nueva filosofía renacentista. Transformaciones sociales y ontológicas.	76
Claves culturales y literarias	97
4. Literatura aurisecular y género	131
5. Bibliografía	
 Capítulo 3	
MUJER E ILUSTRACIÓN	135
1. Animadoras y anfitrionas de tertulias y academias	144
2. La mujer y la literatura en el siglo XVIII	146
a) La poesía	
b) El teatro	
c) La prosa novelesca	
3. Sugerencias didácticas	158
4. Bibliografía	169
 Capítulo 4	
LAS ROMÁNTICAS	173
1. Sugerencias didácticas	180
2. Bibliografía	186
 Capítulo 5	
LA PRESENCIA DE LA MUJER EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX	187
1. Introducción	187
2. Entre presencias y ausencias	195
3. Prensa y periodistas	206
4. Autoras y actrices en el teatro del XIX	216
5. Narrativa, lírica y otros géneros	224
6. Sugerencias didácticas	229
7. Bibliografía	236

Capítulo 6

LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS

DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	241
1. Introducción	241
2. Las escritoras y el feminismo en el cambio de siglo	244
3. El asociacionismo femenino de los años veinte. La Residencia de señoritas y el Lyceum Club	248
4. Las escritoras ante la misoginia	252
5. Las escritoras y las novelas breves	258
6. Las poetas de la generación del 27	262
7. Exiliadas republicanas y narrativas autobiográficas	272
8. Las dramaturgas y el teatro infantil	281
9. A modo de conclusión	288
10. Propuesta de actividades	291
11. Bibliografía	294

Capítulo 7

LA MUJER EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA (1950-2008)

Introducción	299
1. 1950-1975	303
2. 1975-2008	309
3. Bibliografía	325