

Inhalt

Widmung 7

Vorwort von
GERBURG TREUSCH-DIETER
Das Rätsel der Puppe 9

KAPITEL 1: PROJEKTIONSFLÄCHE KÖRPER 13

Matrix des Daseins 15 – Sichtbare Anatomie 18 – Ver/rückter Blick 20
– Demontage 27 – Bezeichnungen 29 – Artifizielle Verpuppung 32 –
Absorbierte Form 34

KAPITEL 2: ANATOMIE DER VENUS 39

Geheime PuppenSpiele 43 – Anatomische SchauSpiele 46 –
MiniaturPuppen 52 – Ins Gesicht geschrieben 56 – Aufgezogene
SpielPüppchen 63 – Anatomisches Theater 68

KAPITEL 3: ZERLEGBARE MASCHINENPÜPPCHEN 71

Verdoppelte SchauSpieler 74 – Der Maskenbildner 83 –
MimikSpiele 94 – Die Totenmaske 101 – Das Lichttheater 68

KAPITEL 4: SCHNITTMUSTER 111

Vom Negativ zum Positiv 112 – Gesichter schneiden 115 –
Verschiebbare Körpergrenzen 122 – Aufgeklappt 123 –
Verschachtelt 125 – Verschleiert 128 – Verpuppung 131 –
Entbunden 133 – Erfahrbare Puppe 136 – Schnitttechniken 138

KAPITEL 5: VIRTUELLE SCHNITTE 143

Digitale SchnittBilder 146 – Doppelte Exekution 154 – Leonardos
Nachkommen 165 – Archivierte Puppen 175 – Programmierbare
Matrix 181

Kannibalische Ordnung 188 – EffigienPuppen 193 – Sichtbare
Schleier 199 – Durchtriebene Macht 206 – Übertragbare Puppen 211

Anmerkungen 215
Literaturhinweise 229
Abbildungsnachweise 236