Inhalt

Vorwort 7

Symposiumsprogramm 9

Lotte Thaler
Hindemith – der Fortschrittliche? 13

Peter Cahn
Der junge Hindemith 23

Luitgard Schader
Das Interesse an Ihrer Musik ist außerordentlich gesteigert worden 32

Giselher Schubert
Hindemiths Orchesterwerk 45

Achim Heidenreich
Zur Entstehung von Paul Hindemiths *Kammermusiken Nr. 1-7* 64

Erich Reimer
Sinn und Ordnung in Hindemiths Zweiter Orgelsonate 73

Thomas Seedorf
Natur und Sangbarkeit 83

Dieter Gutknecht
Paul Hindemith und die Alte Musik 102

Peter Andraschke
Paul Hindemith und der Beginn der Musik im deutschen Rundfunk 115

Hartmut Krones
Paul Hindemith in Wien 124

Personenregister 145

Paul Hindemith
cop. 1999

digitalisiert durch
IDS Basel/Bern, im Auftrag der
Schweizerischen Nationalbibliothek