

# Inhaltsübersicht.

Vorwort zur dritten Auflage . . . . .	Seite V
Aus dem Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	VIII

## Einleitung.

§ 1. Begriff, Wissenschaftswert, Einteilung der Geschichtswissenschaft . . . . .	1
§ 2. Begriff und Einteilung der Geschichtsphilosophie . . . . .	16

## Die geschichtliche Methodenlehre.

### Grundlegender Teil.

§ 1. Begriff und Einteilung der geschichtlichen Methodenlehre . . . . .	19
§ 2. Die geschichtliche Methode und der Glaube . . . . .	20
§ 3. Hauptziel der geschichtlichen Methode: Historische Gewißheit . . . . .	30
§ 4. Der Eigencharakter der geschichtlichen Methode . . . . .	38
§ 5. Wert und Bedeutung der geschichtlichen Methodenlehre . . . . .	41
§ 6. Voraussetzungen kritisch geschichtlichen Arbeitens . . . . .	44
§ 7. Hilfswissenschaften . . . . .	46
§ 8. Altes Schreibwesen und Buchkunde im besonderen . . . . .	53
§ 9. Geschichte der historischen Methodenlehre . . . . .	65

### Erster Hauptteil.

#### Quellenkunde (Heuristik).

Begriff der Quellenkunde . . . . .	83
------------------------------------	----

#### Erster Abschnitt.

##### Begriff und Einteilung der geschichtlichen Quellen.

###### Erstes Kapitel.

Begriff der geschichtlichen Quellen. . . . .	84
--	----

###### Zweites Kapitel.

Einteilung der Quellen. . . . .	85
---------------------------------	----

§ 1. Einteilung der Quellen nach dem Ursprung . . . . .	85
§ 2. Einteilung der Quellen nach dem Inhalt . . . . .	87
§ 3. Einteilung der Quellen nach ihrem Erkenntniswert . . . . .	87
A. Die sachlichen Quellen (Überreste) oder virtuellen Zeugnisse . . . . .	90
B. Die redenden Quellen oder formellen Zeugnisse . . . . .	91
1. Einteilung der redenden Quellen nach ihrem Verhältnis zur objektiven geschichtlichen Wahrheit . . . . .	92
2. Einteilung der redenden Quellen nach der äußeren Form der Darstellung . . . . .	98

	Seite
1) Mündliche Überlieferung . . . . .	98
2) Bildlich-figürliche Überlieferung . . . . .	102
3) Schriftliche Überlieferung . . . . .	103
Tabelle der verschiedenen Quellenarten . . . . .	103

## Zweiter Abschnitt.

### Die Lehre vom Auffinden der Quellen.

#### Erstes Kapitel.

##### Die Aufbewahrungsstätten der Quellen. 106

§ 1. Die Bibliotheken . . . . .	106
§ 2. Die Archive . . . . .	109
§ 3. Die Museen . . . . .	111

#### Zweites Kapitel.

##### Quellennachweise. 112

§ 1. Quellensammlungen . . . . .	112
§ 2. Quellenverzeichnisse . . . . .	119
§ 3. Sonstige bibliographische Hilfsmittel . . . . .	121
§ 4. Biographische Hilfsmittel (Personalnachweise) . . . . .	123

#### Drittes Kapitel.

##### Anordnung des Quellenmaterials. 123

## Zweiter Hauptteil.

### Quellenkritik.

Begriff und Aufgabe der Quellenkritik . . . . .	125
---	-----

#### Erster Teil.

##### Kritik der Tatsächlichkeit der Quellen (äußere Kritik).

#### Erster Abschnitt.

##### Kritik des Ursprunges der Quellen (höhere Kritik).

#### Erstes Kapitel.

##### Kritik der Echtheit der Quellen. 127

§ 1. Der beanspruchte oder beigelegte Ursprung (eigentliche Echtheitskritik)	128
1. Die Echtheit und die Fälschung . . . . .	130
2. Die Echtheit und der Irrtum . . . . .	144
§ 2. Bestimmung der äußeren Umstände des Ursprunges (Herkunftskritik) . . . . .	148

#### Zweites Kapitel.

##### Kritik der Ursprünglichkeit bzw der Abhängigkeit der Quellen (Quellenscheidung). 154

§ 1. Bestimmung der Ursprünglichkeit bzw der Abhängigkeit der Quellen . . . . .	155
---	-----

	Seite
§ 2. Nachweis der Verwandtschaftsverhältnisse im einzelnen . . .	162
1. Eine Urquelle und eine oder mehrere abgeleitete Quellen . . .	162
2. Eine abgeleitete Quelle und verschiedene Urquellen . . .	166

### Zweiter Abschnitt.

#### Kritik der Urform oder der Unversehrtheit der Quellen (philologische Kritik).

##### Erstes Kapitel.

Begriff und Kriterien der Unversehrtheit.	168
---	-----

##### Zweites Kapitel.

Die Ursachen mangelnder Unversehrtheit.	169
---	-----

§ 1. Die durch äußere Umstände verursachten Fehler . . . . .	170
§ 2. Die Fehler der Verfasser und Schreiber . . . . .	170

##### Drittes Kapitel.

Wiederherstellung der Urform.	178
-------------------------------	-----

§ 1. Kritische Sammlung und Sichtung der Überlieferung . . . . .	178
§ 2. Herstellung des bestbeglaubigten Textes (Rezension) . . . . .	187
§ 3. Herstellung des Urtextes (Emendation) . . . . .	190

### Zweiter Teil.

#### Die Hermeneutik oder die Lehre von der Quellendeutung.

##### Erstes Kapitel.

Begriff und Einteilung der Hermeneutik (Quellendeutung).	193
--	-----

##### Zweites Kapitel.

Die Hauptarten der Auslegung.	198
-------------------------------	-----

§ 1. Die sprachliche Deutung . . . . .	198
§ 2. Die logische Deutung . . . . .	205
§ 3. Die psychologische Deutung . . . . .	206
§ 4. Die technische Deutung . . . . .	209

##### Drittes Kapitel.

Interpretativer Eigenwert und Ergänzungswert der Quellen.	212
---	-----

### Dritter Teil.

#### Kritik der Glaubwürdigkeit der Quellen (innere Kritik).

Vorbemerkungen . . . . .	216
--------------------------	-----

### Erster Abschnitt.

#### Die Gründe mangelnder Glaubwürdigkeit.

##### Erstes Kapitel.

Inhaltliche Irrtümer und ihre Fehlerursachen.	217
---	-----

1. Notwendigkeit und Möglichkeit der Erkenntnis der Fehlerur- sachen . . . . .	218
2. Die Fehlerursachen im einzelnen . . . . .	219

## Zweites Kapitel.

## Inhaltliche Fälschungen und ihre Fehlerursachen.

Seite  
230

## Zweiter Abschnitt.

## Die Kritik der Glaubwürdigkeit im besonderen.

## Erstes Kapitel.

## Der Eigenwert der Quellen.

234

§ 1. Die Gattungskritik der Glaubwürdigkeit . . . . .	234
A. Die stummen Quellen (Überreste) . . . . .	234
B. Die redenden Quellen oder die formellen Zeugnisse . . . . .	235
1. Der Gattungscharakter der Quellen nach ihrer äußeren Form betrachtet . . . . .	235
2. Der Gattungscharakter der Quellen nach ihrem Hauptzweck bzw führenden Nebenzweck betrachtet . . . . .	242
3. Der Gattungscharakter der Quellen nach dem Typ des Aussagesubjektes betrachtet . . . . .	247
§ 2. Die Individualkritik der Glaubwürdigkeit . . . . .	249
A. Die Glaubwürdigkeit des unmittelbaren Berichterstatters . . . . .	250
1. Das Wissen des unmittelbaren Berichterstatters . . . . .	250
2. Die Wahrhaftigkeit bzw die Wahraussage des unmittelbaren Berichterstatters . . . . .	254
B. Die Glaubwürdigkeit des mittelbaren Berichterstatters . . . . .	260

## Zweites Kapitel.

## Der Ergänzungswert anderer Quellen und Beweismittel.

261

§ 1. Der Ergänzungswert innerer Gründe . . . . .	262
1. Die innere Möglichkeit bzw Unmöglichkeit . . . . .	263
2. Die innere Wahrscheinlichkeit bzw Unwahrscheinlichkeit . . . . .	271
§ 2. Der Ergänzungswert anderer Quellen . . . . .	272
1. Übereinstimmende Zeugnisse . . . . .	272
2. Widersprechende Zeugnisse . . . . .	280
3. Der Beweis aus dem Stillschweigen . . . . .	282

## Dritter Hauptteil.

## Synthese der bezeugten Tatsachen.

Begriff der Synthese . . . . .	286
--------------------------------	-----

## Erster Abschnitt.

## Voraussetzungen der Synthese.

## Erstes Kapitel.

## Einige wichtige logische Hilfsmittel der Synthese.

287

§ 1. Die geschichtliche Analogie . . . . .	287
§ 2. Die geschichtliche Hypothese . . . . .	290
§ 3. Geschichtliche Induktion und Statistik . . . . .	294

Zweites Kapitel.

Die objektiven Voraussetzungen der Synthese.

Seite

301

§ 1. Die Faktoren des geschichtlichen Geschehens . . . . .	301
1. Die geschichtlichen Faktoren in ihren Seinsbeziehungen zu den Tatsachen . . . . .	301
2. Die geschichtlichen Faktoren in ihrer konkreten Seinsart . . . . .	305
§ 2. Die letzte Norm der inneren Verknüpfung: Doppelter Endzweck der Geschichte . . . . .	315
1. Der äußere Endzweck der Geschichte . . . . .	315
2. Der innere Endzweck der Geschichte . . . . .	316
3. Kurzer Überblick über die verschiedenen Auffassungen vom Sinn der Geschichte . . . . .	323

Zweiter Abschnitt.

Die Synthese.

Erstes Kapitel.

Die Deutung der Tatsachen.

329

Zweites Kapitel.

Die Anordnung und Verknüpfung der Tatsachen.

332

§ 1. Die äußere Anordnung . . . . .	333
§ 2. Die innere Verknüpfung . . . . .	337
1. Aufgabe der inneren Verknüpfung . . . . .	337
2. Das Verfahren der inneren Verknüpfung . . . . .	338
3. Subjektive Voraussetzungen einer guten Verknüpfung . . . . .	342

Dritter Abschnitt.

Die Darstellung.

§ 1. Die Arten geschichtlicher Darstellung . . . . .	347
§ 2. Aufbau und Gestalt des wissenschaftlichen Buches . . . . .	351
§ 3. Die Darstellungsmittel . . . . .	354

---

Verfasserverzeichnis . . . . .	361
Sachverzeichnis . . . . .	366

---