

Inhalt

Vorwort	5
1 MAP-Technik	11
1.1 Präsentieren im Studium	11
1.2 Präsentieren ist Kommunikation.....	12
1.3 Präsentieren ist Lernen	12
1.4 Präsentieren macht Spaß	15
1.5 Präsentieren darf unterhalten – bitte!	16
1.6 Mit der MAP-Technik zum Erfolg	16
2 Message – Botschaft	19
2.1 Allgemein	19
2.2 Klarheit	22
2.3 Strukturen	26
2.3.1 Struktur Eins	26
2.3.2 Struktur Zwei	28
2.3.3 Struktur Drei	30
2.3.4 Struktur Logik	32
2.3.5 Struktur Bogen	33
2.3.6 Struktur Geschichte.....	35
2.3.7 Struktur Metapher	36
2.3.8 Übersicht der Strukturen	38
2.3.9 Kombination von Strukturen	38
2.4 Erinnerung.....	40
2.4.1 Gehirn und Erinnerung.....	41
2.4.2 Sehen	42
2.4.3 Hören	44

www.uvk-lucius.de/praesentieren

8 Inhalt

2.4.4	Tasten	45
2.4.5	Riechen und Schmecken.....	47
2.4.6	Emotion.....	48
3	Audience – Publikum	49
3.1	Bedürfnisse	50
3.1.1	Bedeutung des Hirnstammes zum Präsentieren.....	51
3.1.2	Bedeutung der rechten und linken Gehirnhälfte zum Präsentieren	52
3.2	Erwartungen.....	54
3.3	Kontext	55
3.3.1	Ort	56
3.3.2	Zeit	57
3.3.3	Genereller Rahmen	59
3.4	Interaktion	61
3.4.1	Warum ist Interaktion so wichtig?	62
3.4.2	Wie kann ich interagieren?	62
3.4.3	Umgang mit Publikumsfragen	70
4	Performance – Auftritt	75
4.1	Vorbereitung	77
4.1.1	Letzte Tage	78
4.1.2	Der Vorabend	79
4.1.3	Der Morgen oder Tag.....	80
4.1.4	Gleich geht es los.....	81
4.2	Basisregeln	85
4.2.1	Sprache.....	85
4.2.2	Stimme	88
4.2.3	Körpersprache	89
4.2.4	Verwenden von Medien	91

4.2.5	Weitere Basisregeln	94
4.3	Kür	98
4.3.1	Brechen der Basisregeln.....	98
4.3.2	Flipchart und Tafel.....	101
4.3.3	Bilder	104
4.3.4	Requisiten	106
4.3.5	Raum	107
4.3.6	Demonstration.....	109
4.3.7	Rollenspiel	110
4.3.8	Weitere Personen auf der Bühne.....	111
4.3.9	Zwei Präsentatoren	112
4.3.10	Humor.....	113
4.3.11	Musik.....	115
4.3.12	Verkleidung	116
4.3.13	Überraschung.....	117
4.3.14	Spannung	118
5	Literatur	121
Index	123