

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	1
1.	Die Griechen und die Gewalt	1
2.	Forschungsstand	4
3.	Methodische Überlegungen und Ziel der Untersuchung	13
II.	Grundlagen	27
1.	Quellen	27
1.1.	Homerische Epen.....	27
1.2.	Hesiod, homerische Hymnen und lyrische Dichtung.....	38
2.	Zum Begriff der Gewalt.....	45
2.1.	In der Moderne	45
2.2.	Im archaischen Griechenland.....	53
III.	Umstände der Gewalt	83
1.	Statuskonzeption und Stellung des Einzelnen	83
2.	Ursachen von Konflikten und Gewalt	103
2.1.	Kriegerisches Ethos	107
2.2.	Statusrivalität.....	114
2.3.	Zorn und Rache	116

IV. Kontexte und Formen der Gewalt	133
1. Krieg.....	133
1.1. Gewaltdarstellungen	134
1.2. Fiktionalität der Darstellungen	160
1.3. Charakteristika.....	167
1.4. Wertung	173
2. Bürgerkrieg.....	190
2.1. In der Odyssee	190
2.2. In der nachhomerischen Dichtung.....	218
2.3. Bürgerkrieg in der Archaik.....	242
3. Weitere Gewaltkontexte	257
3.1. Raubzüge.....	258
3.2. Fremde und Bettler	266
3.3. Sklaven	274
3.4. Verwandte.....	279
4. Zusammenfassung	286
V. Verortung der Gewalt.....	291
1. Strategien und Verfahren der gewaltfreien Konfliktlösung.....	293
1.1. Äußere Konflikte	293
1.2. Innere Konflikte.....	298
2. Themis und Dikē	307
2.1. Themis	308
2.2. Dikē	315

3. Aidōs.....	336
3.1. In Krieg und Kampf.....	338
3.2. Im Frieden	344
3.3. Nemesis	352
3.4. Stellenwert.....	356
4. Mitleid	362
4.1. Göttliche und menschliche Eigenschaft.....	366
4.2. Ursachen	371
4.3. Empfänger	375
VI. Zusammenfassung, Schlussüberlegungen und Fazit ...	385
VII. Nachwort und Danksagung	397
VIII. Literaturverzeichnis.....	399
IX. Register.....	421
1. Namensindex	421
2. Stellenindex	426