

Inhalt

- 9 Einleitung**
- 13 Bordercrossing: Verhaftung, Vorgeschichte und Prozess**
- 29 Mise en Scène: Der Prozess Graef im Spiegel der Berliner Presse**
- 43 Pygmalion und Galatea**
- 65 Karl Frenzel und die Adresse der Berliner Künstler**
- 79 Hauptsachen auf Nebenschauplätzen**
- 91 „... auch eine Art Idealismus“ (Carl Bernstein) – Nachlese**
- 117 Epilog**
- 121 Danksagung**
- 123 Abkürzungsverzeichnis**
- 125 Quellen- und Literaturverzeichnis**
- 135 Anmerkungen**
- 173 Personenindex**