

TEIL I

WINRICH MEISZIES · *Hamlet*, das Theater und wir
07

TOBIAS DÖRING · *Hamlet* oder Was kann das Theater?
18

RALF HAEKEL · *Hamlet* auf der deutschen Wanderbühne
32

SUSANNE EIGENMANN · »Sie hätten sehen sollen, wie
Alle um mich herum aus stieren Augen weinten«
Shakespeare erobert das deutsche Publikum der Aufklärung
42

CLAUDIA BLANK

Der »andere Hamlet« – Ulrich Wildgruber und Fritz Kortner
53

WINRICH MEISZIES · Gustaf Gründgens: Lebensrolle Hamlet
67

TEIL II

ANNE BLANKENBERG

Hamlet in Deutschland 1600 bis heute.
Eine Bildgeschichte des Theaters
81

TEIL III

SHARLENE ANDERS, ANNE BLANKENBERG,
CLAUDIA KÜPPERS, HANS JOACHIM NÖLLE,
VANESSA SCHORMANN

Hamlets Lehren: Theaterpädagogik und kulturelle Bildung

131

ANHANG

Fußnoten

147

Bildnachweis

158