

- 7 Vorwort – Veit Gömer  
Hannover könnte Carnegie
- 8 Vorwort – Jörg Friedrich  
Der Kuppelsaaltraum oder: Eine Philharmonie für Hannover

## **NEUNZEHNHUNDERTVIERZEHN**

- 15 Birte Rogacki  
HCC – Stadthalle Hannover – Kuppelsaal: Der Raum des Jahrhunderts
- 23 Doris Apell-Kölmel  
Die Entstehungsgeschichte des Kuppelbaus – Ein Pantheon für Hannover

## **POTENZIALE**

- 30 Jörg Friedrich  
Neue Philharmonie in Hannover – Plädoyer für eine zukunftsweisende Rekonstruktion des Kuppelsaales
- 44 Christoph Borchers, Annett Mickel-Lorenz  
Stadtbild und Stadtidentität – Die Kuppel im Stadtkörper von Hannover
- 50 Gernot Kubanek  
Von der Theorie zur Empirie – Über die akustische Simulation gerundeter Raumstrukturen

## **VISIONEN**

- 61 Simon Takasaki  
Der Kuppelsaaltraum – Raum in Bewegung
- 71 Oliver Thiedmann  
Ein Modell für die Zukunft – Hannovers Kuppelsaal als Schnittmodell

## **ARCHITEKTUREN**

- 87 Auer Weber Architekten, Stuttgart
- 99 HPP Architekten, Düsseldorf
- 107 pfp architekten, Hamburg
- 122 Autoren, Bibliografie, Bildnachweis, Impressum