

	7	Vorwort – Veit Gömer Hannover könnte Carnegie
	8	Vorwort – Jörg Friedrich Der Kuppelsaaltraum oder: Eine Philharmonie für Hannover
NEUNZEHNHUNDERTVIERZEHN	15	Birte Rogacki HCC – Stadthalle Hannover – Kuppelsaal: Der Raum des Jahrhunderts
	23	Doris Apell-Kölmel Die Entstehungsgeschichte des Kuppelbaus – Ein Pantheon für Hannover
POTENZIALE	30	Jörg Friedrich Neue Philharmonie in Hannover – Plädoyer für eine zukunftsweisende Rekonstruktion des Kuppelsaales
	44	Christoph Borchers, Annett Mickel-Lorenz Stadtbild und Stadtidentität – Die Kuppel im Stadtkörper von Hannover
	50	Gernot Kubanek Von der Theorie zur Empirie – Über die akustische Simulation gerundeter Raumstrukturen
VISIONEN	61	Simon Takasaki Der Kuppelsaaltraum – Raum in Bewegung
	71	Oliver Thiedmann Ein Modell für die Zukunft – Hannovers Kuppelsaal als Schnittmodell
ARCHITEKTUREN	87	Auer Weber Architekten, Stuttgart
	99	HPP Architekten, Düsseldorf
	107	pfp architekten, Hamburg
	122	Autoren, Bibliografie, Bildnachweis, Impressum