

# Inhaltsverzeichnis

JONAS MAATSCH	
Morphologie und Moderne. Zur Einleitung .....	1
DAVID WELLBERY	
Form und Idee. Skizze eines Begriffsfeldes um 1800 .....	17
ECKART FÖRSTER	
Goethe und die Idee einer Naturphilosophie .....	43
JOHANNES GRAVE	
»Beweglich und bildsam«	
Morphologie als implizite Bildtheorie? .....	57
HOLGER HELBIG	
Stille Tätigkeit und redliches Bemühn. Goethes Selbstbildnis als Morphologe und seine methodischen Implikationen .....	75
STEFANO POGGI	
Einheit der Natur und Mystizismus. Zur Rezeption des wissenschaftlichen Goethe am Ausgang des 19. Jahrhunderts .....	95
HELMUT HÜHN	
<i>Epídotis eis hauto</i> . Zur morphologischen Geschichtsbetrachtung bei Johann Gustav Droysen .....	111
FRITHJOF RODI	
Bedeutung und Grenzen der Morphologie in Wilhelm Diltheys Goethe-Rezeption .....	131
JOACHIM SCHULTE	
Ideen mit den Augen sehen Goethe und Wittgenstein über Morphologie .....	141

## PAUL BISHOP

Das Goethe'sche Symbol als Instrument der morphologischen  
Wandlung in Philosophie und Psychologie

Cassirer, Jung und Klages ..... 157

## EVA-MARIA SIMMS

Goethe und die Phänomenologie

Weltanschauung, Methode und Naturphilosophie ..... 177

## EVA GEULEN

Nachlese: Simmels Goethe-Buch und

Benjamins Wahlverwandtschaften-Aufsatz ..... 195

## ROLF WIGGERSHAUS

Zarte Empirie und erfahrendes Denken. Kracauer, Benjamin

und Adorno als literarisch-philosophische Zeitdiagnostiker ..... 219

## GÜNTER FIGAL

Gestalt und Gestaltwandel

Morphologie bei Jünger und Goethe ..... 233

## ANNETTE SIMONIS

›Gestalt‹ als ästhetische Kategorie

Transformationen eines Konzepts vom 18. bis 20. Jahrhundert ..... 245

## GILBERT MERLIO

Goethe redivivus? Was heißt und zu welchem Ende

betreibt man Kulturmorphologie im 20. Jahrhundert? ..... 267

Autorenverzeichnis ..... 293