

SOMMARIO

Presentazioni:	
Timothy Verdon	13
Antonio Paolucci	14
Edoardo Speranza	16
Anna Mitrano	17
Leonardo Domenici	18
Franca Pecchioli	20
Cristina Acidini Luchinat	21
Paola Grifoni, Bruno Santi	22

SAGGI INTRODUTTIVI

<i>Arnolfo e Firenze</i>	
Enrica Neri Lusanna	27
<i>Arnolfo di Cambio e l'Europa</i>	
Julian Gardner	55
<i>Arnolfo, l'Antico, e 'Santa Reparata'</i>	
Gabriella Capecchi	69
<i>Appunti sull'urbanistica fiorentina tra XIII e XIV secolo</i>	
Franek Sznura	87
<i>Il fiore di Maria: teologia e iconografia in Santa Maria del Fiore</i>	
Timothy Verdon	99
<i>Arnolfo architetto e Santa Maria del Fiore. Il problema della controfacciata</i>	
Adriano Peroni (con un'appendice di Antonello Mennucci)	109

CATALOGO

Sezione 1: Aspetti del percorso di Arnolfo prima di Firenze

<i>Gli inizi di Arnolfo nella bottega di Nicola Pisano</i>	
Gert Kreytenberg	141
<i>Arnolfo fra Roma e l'Umbria</i>	
Valentino Pace	173

Sezione 2: Arnolfo e la facciata di Santa Maria del Fiore

<i>"Venustius et honorabilius templum"</i>	
Enrica Neri Lusanna	201
<i>Strutture murarie e reperti archeologici dell'antica cattedrale di Santa Reparata</i>	
Cinzia Nenci	279
<i>L'epigrafe di fondazione della Cattedrale di Santa Maria del Fiore: filologia e dilemmi</i>	
Giancarlo Breschi, Teresa De Robertis	293

<i>La morte di Arnolfo di Cambio e l'Obituario di Santa Reparata: una questione sempre più aperta</i> Lorenzo Fabbri	313
<i>Dalle fonti iconografiche agli ausili scientifici: supporti e metodi per un'ipotesi di parziale ricostruzione della facciata</i> Silvia Moretti	319
<hr/>	
Sezione 3: Arnolfo a Firenze	
<i>Oltre la facciata: il contesto della scultura arnofiana tra Firenze e Roma</i> Enrica Neri Lusanna	361
<i>L'eredità di Arnolfo di Cambio nel corso del Trecento</i> Gert Kreytenberg	405
<i>Il dialogo con la pittura</i> Serena Romano	417
<i>Il ruolo dell'oreficeria al tempo di Arnolfo</i> Anna Rosa Calderoni Masetti	435
<hr/>	
Sezione 4: Incontro con Arnolfo. La fortuna iconografica	
<i>Incontro con Arnolfo. La fortuna iconografica</i> Giancarlo Gentilini	467
<hr/>	
Sezione 5: Restauri, indagini tecniche, documentazione di allestimenti storici	
<i>Osservazioni durante il restauro di sei rilievi arnofiani dall'antica facciata del Duomo fiorentino</i> Laura Speranza con la collaborazione di Isidoro Castello, Leonardo Pagni e Francesca Piccolino Boniforti	495
<i>Studio dei materiali dei rilievi e dei frammenti lapidei della facciata arnofiana</i> Susanna Bracci, Emma Cantisani, Fabio Fratini, Chiara Colombo, Claudia Conti	503
<i>I frammenti della 'Dormitio Virginis' di Arnolfo di Cambio a Berlino</i> Michael Knuth	509
<i>Restauro del gruppo centrale della 'Dormitio Virginis' di Arnolfo di Cambio a Berlino</i> Paul Hofmann	515
<hr/>	
Appendice	
<i>L'anno di morte di Arnolfo di Cambio</i> Carl Frey	523
<i>Descrizione della demolizione dell'antica facciata di Santa Maria del Fiore, 1587</i> da <i>Memorie fiorentine</i> del Settimanni	529
<i>da Notizie storiche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri</i> di Giuseppe Richa	531
<hr/>	
Bibliografia generale	533
Indice delle opere	565