

# INHALT

ANNE FLEIG / CHRISTIAN MOSER / HELMUT J. SCHNEIDER

Einleitung	
Schreiben nach Kleist .....	9

JÜRGEN FOHRMANN

Schreiben nach Kleist	
Kurze Vor-Schrift .....	31

## I. DIOSKUREN DER MODERNE KLEIST UND KAFKA

BERNHARD GREINER

»Ein Staunen faßt mich über das andere«: Die Dioskuren-Konfiguration Kleist – Kafka .....	37
----------------------------------------------------------------------------------------------	----

ANNA-LENA SCHOLZ

Für sich sprechen Kleist – Kafka – Deleuze .....	55
-----------------------------------------------------	----

## II. KLASSISCHE MODERNE ROBERT MUSIL UND THOMAS MANN

FRIEDERIKE REENTS

Kleists »Kant-Krise« in Robert Musils <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törlefs</i> .....	79
---------------------------------------------------------------------------------------------	----

BIRGIT NÜBEL

Robert Musil und Heinrich von Kleist oder  
Konkave Frauenkörper im Hohlspiegel unendlicher Reflexion ..... 95

MARKUS LORENZ

Der einsame Gott und sein Ebenbild  
Kleists *Amphitryon* und Thomas Manns schreibende »Gotteslust«..... 119

### III. GEWALT DER SPRACHE

THOMAS BERNHARD, CHRISTA WOLF, HERTA MÜLLER

DIRK OSCHMANN

Gewalt und Gattung  
Poesien der Syntax bei Kleist und Thomas Bernhard ..... 143

DANIELA A. FRICKEL

»Also kein Ausweg, keine Möglichkeit, keine Hoffnung?«  
Heinrich von Kleists *Penthesilea* und deren Fortschreibungen  
im Werk Christa Wolfs ..... 161

LARS MEIER

»Von der gebrechlichen Einrichtung der Welt«  
Herta Müllers Kleist-Preis-Rede als Grundlage ihrer Poetik ..... 181

### IV. THEATRALTÄT NACH KLEIST

HEINER MÜLLER UND ELFRIEDE JELINEK

PETER PHILIPP RIEDL

Der »deutsche Modellfall«  
Heiner Müllers Kleist ..... 201

NORBERT OTTO EKE

Müller/Kleist oder: Kleist nachschreiben ..... 219

SIMON AEBERHARD

Zerreiproben fürs Literaturtheater  
Kleists *Penthesilea* und Jelineks *Ein Sportstck* ..... 237

V. SUBVERSIVE BER-SETZUNGEN

DOCTOROW, BANVILLE, PULLMAN

BERND FISCHER

Was bewegt Kohlhaas?  
Terror bei Heinrich von Kleist und E.L. Doctorow ..... 257

MARY HELEN DUPREE

Kleist in Irland  
Zur Kleist-Rezeption im Werk John Banvilles ..... 271

DOROTHEA VON MCKE

Animal, Anima, Anime  
Kleist mit Philip Pullman ..... 287

VI. KLEIST INTERMEDIAL-GLOBAL

JAPANISCHE MANGAS, FRANK STELLA, DAVID LYNCH

MICHAEL WETZEL

»Henry Goes to Hard-Boiled Wonderland«  
Heinrich von Kleists *ber das Marionettentheater* und  
sein Fortleben in Mamoru Oshis *Ghost in the Shell* ..... 301

SILKE C. SCHUCK

Stellas Kleist

Literatur als Skulptur? ..... 337

JOACHIM HARST

»No hay banda!«

Gegenständliches Erzählen bei Kleist und David Lynch ..... 357

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 379