

Inhaltsverzeichnis

1 „Ich bitte dich, wo soll das hinaus?“ – Einleitung	9
1.1 Textkorpus	40
2 „Schichten bleiben Schichten, ob sie nun aus diesen oder jenen Elementen zusammengesetzt sind.“ – Das Bürgertum und andere Stände	47
2.1 Abgrenzungen innerhalb: Klein- und Großbürgertum	54
2.2 Abgrenzung nach oben: der Adel	67
2.3 Abgrenzung nach unten: die soziale Unterschicht	84
3 „Nun sag, wie hast du’s mit der Religion?“ – Bürgerlicher Glauben	101
3.1 Konfessionelles Chaos	117
3.2 Aberglaube, Hexerei und Teufelswahn	128
3.3 Zweifel und Skepsis	138
3.4 Juden	142
4 „Fortschritt! Überall Fortschritt!“ – Vom Aufschwung der Wissenschaften	155
4.1 Technik	159
4.2 Wissenschaft	169
4.3 Medizin	173
4.4 Biologie/Darwin/Vererbung	183
5 „Oh, die Familienmiseren!“ – Auflösung und Neuordnung familiärer Strukturen	203
5.1 Familienidylle	216
5.2 Familiendesaster	227
6 „Wo sich Herz zum Herzen find’t“ – Bürgerliche Vorstellungen von Liebe, Ehe und Sexualität	255
6.1 Sieg der Liebe	267
6.2 Untergang der Liebe	278
6.3 Leidenschaft und Sexualität	292
7 „Allerlei Exotisches“ – Das Bürgertum im Umgang mit Fremdheit und Alterität	319
7.1 Die wilden Mädchen	332
7.2 Ethnisch Fremde	346
8 „Schließlich kommt man zur Erkenntnis, daß alles Modesache ist“ – Kunst und Künstlertum in der bürgerlichen Gesellschaft	365
8.1 Kunst als „ordentlicher“ Bestandteil der Gesellschaft	384
8.2 Kunst als Problemfeld	392
8.3 Die KünstlerIN	409

9 „Und was ist das Ende vom Liede?“ – Schlussbetrachtungen	419
10 Literaturverzeichnis.....	431
11 Werkregister.....	477