SOMMAIRE

INTRODUCTION 7

PREMIÈRE PARTIE -
Le XIXe siècle

I. Que veut dire le mot *poésie* au XIXe siècle ? 13

1. La forme versifiée 13
2. Survivances et morts des genres poétiques 18
3. La poésie comme genre 23
4. La poéticité 25
5. Les lecteurs de poésie 27

II. Classiques et romantiques 33

1. Permanence du classicisme 33
2. Influences étrangères 35
3. Ruptures et batailles 41
4. « Pure poésie » 49
5. Spiritualité de la poésie et sacerdoce du poète . 56
6. Utilité de la poésie et désenchantement 59

III. La place de la poésie dans la culture ... 63

1. Poésie et savoirs 64
2. Poésie et arts plastiques 70
3. Poésie et musique 76
4. La chanson et la poésie populaire 82

Aubert, Nathalie
Histoire de la poésie
2014

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

IV. Modernité ou modernités ? 93

❶ L'Art pour l'Art 94
❷ Baudelaire et la modernité 98
❸ La poésie et l'histoire 102
❹ Les transformations du lyrisme 109
❺ Les parnassiens, anciens et jeunes 113

V. Conservatisme et avant-gardes après 1870 121

❶ La question politique 122
❷ La question morale 125
❸ La question religieuse 130
❹ La question du vers 133

SECONDE PARTIE -
Le XXe siècle

I. La poésie nouvelle 143

❶ Le vers libre et la libération du vers 149
a – Utilisation du vers libre chez Breton 152
b – Le « verset » : Saint-John Perse et Claudel 153
c – Poèmes espacés de Reverdy 154

❷ Le poème en prose 156
a – Poème en prose et description 161

❸ Poésie et poéticité 163

II. Le siècle nouveau : entre tradition et avant-garde 169

❶ Paul Valéry et la poésie « pure » 169
a – Théorie du langage 173

❷ Apollinaire poète de l'« Esprit nouveau » 175
❸ Surréalisme 180
a – Freud et les rêves 181

b – L'écriture automatique 183
c – Théorie de l'imagination 184
d – L'image verbale 186

III. **Poésie et culture** 191

❶ Poésie et arts visuels 191
❷ Poésie et science 195
❸ Poésie et film : Pierre Alferi 202
❹ Poésie et religion 206

IV. **La place du poète dans la société** 213

❶ Avant-gardes 213
❷ La fin de la modernité *triomphante* 217
❸ Marginalités 219
a – Pierre Reverdy : la tentation de la solitude 220
b – Saint-John Perse : ailleurs 224
c – René Char : « seul et sans maître » 226
❹ Poésie et politique : poésie engagée 228
a – Poésie et résistance 228
b – Le poète colonisé 234
❺ Femmes poètes 237
a – Nathalie Quintane 237
b – Anne Portugal 239

V. **Une modernité en quête d'elle-même** .. 245

❶ La poésie comme *parole* : Yves Bonnefoy, Philippe Jaccottet et Francis Ponge 247
❷ Peintres-poètes : Henri Michaux 253
❸ Poésie minimale et littérale, « grammairiens » .. 257
a – Emmanuel Hocquard 258
b – Olivier Cadiot 260

CONCLUSION 265

BIBLIOGRAPHIE 269

WEBOGRAPHIE 275

LISTE DES ENCADRÉS 277

INDEX 279