

## INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	13
I. Die Phasen der Kulturlandschaftsentwicklung	14
A. Die Gründungsphase	14
1. Die ältere Gründungsphase	14
2. Die jüngere Gründungsphase	15
B. Die Beharrungsphase	15
C. Die Ausbauphase	16
II. Die genetischen Kulturlandschaftstypen	16
III. Die Farmsysteme und Farmtypen	16
IV. Die Landesnatur in den ausgewählten Farmregionen	17
ERSTES KAPITEL: Die Entwicklung der Kulturlandschaften in den ausgewählten Farmregionen während der Gründungsphase	22
I. Die Entwicklung der Kulturlandschaft im Alexandra-Becken	22
A. Die Entwicklung der Kulturlandschaft in der älteren Gründungsphase (1858 bis 1895)	22
1. Die Entstehung der <i>runs</i>	22
2. Der erste <i>gold-rush</i>	24
3. Die Kleinfarmgründungen der Goldgräber	25
4. Der Aufschwung der Schafweidewirtschaft zwischen 1858 und 1873	25
B. Die Entwicklung der Kulturlandschaft in der jüngeren Gründungsphase (1895 bis 1914)	26
1. Der zweite <i>gold-rush</i>	26
2. Die Kleinfarmgründungen	27
a) Die Kleinfarmgründungen der Arbeiter	27
b) Die Kleinfarmgründungen des Staates	28
c) Die Kleinfarmgründungen der Obstgesellschaften	28
3. Der Rückgang der Schafweidewirtschaft auf den <i>runs</i>	30
C. Die Kulturlandschaft am Ende der Gründungsphase	31

II. Die Entwicklung der Kulturlandschaft im Untersuchungsgebiet auf der mittleren Canterbury-Ebene . . . . .	32
A. Die Entwicklung der Kulturlandschaft in der älteren Gründungsphase (1854 bis 1895) . . . . .	32
1. Die <i>runs</i> . . . . .	32
2. Die Entwicklung der Kulturlandschaft in der Zeit des <i>bonanza farming</i> . . . . .	32
a) Der Ausdruck <i>bonanza farming</i> . . . . .	32
b) Die Umstellung von der extensiven Wollschafwirtschaft auf das <i>bonanza farming</i> . . . . .	33
c) Die erste Verdichtung des Farmengefüges . . . . .	34
d) Farmarbeiter und Farmarbeitersiedlungen . . . . .	34
e) Wohn- und Wirtschaftsgebäude. . . . .	34
f) Stechginsterhecken, Windschutzpflanzungen und Tränkgräben . . . . .	35
f <sub>1</sub> ) Die Stechginsterhecken . . . . .	35
f <sub>2</sub> ) Die Windschutzpflanzungen . . . . .	36
f <sub>3</sub> ) Die Tränkgräben . . . . .	36
3. Die Krise der achtziger Jahre . . . . .	37
4. Die Entstehung der <i>village settlements</i> und der <i>small farm settlements</i> . . . . .	37
B. Die Entwicklung der Kulturlandschaft in der jüngeren Gründungsphase (1895 bis 1914) . . . . .	38
1. Der politisch-soziale Umbruch von 1890 . . . . .	38
2. Die Entstehung von <i>farm settlements</i> . . . . .	39
3. Die <i>villa</i> und <i>box</i> der Klein- und Mittelfarmer . . . . .	40
4. Technische und wirtschaftliche Voraussetzungen für die erfolgreiche Entwicklung der Kleinfarmen . . . . .	41
a) Das Gefrierverfahren . . . . .	41
b) Die Veränderung der Marktsituation . . . . .	42
C. Die Kulturlandschaft am Ende der Gründungsphase . . . . .	45
III. Die Entwicklung der Kulturlandschaften im Untersuchungsgebiet Taranaki in der Gründungsphase . . . . .	47
A. Die Entwicklung der Kulturlandschaft im Hügel- und Moorland des Untersuchungsgebietes (Vorderes Taranaki) . . . . .	47
1. Die Landvermessung, Landnahme und Rodung im Hügelland . . . . .	48
2. Die Erschließung des Moorlandes . . . . .	51
3. Die Farmarbeitersiedlungen . . . . .	52
4. Die Entwicklung der Milchwirtschaft . . . . .	52
B. Die Entwicklung der Kulturlandschaft im Bergland des Untersuchungsgebietes (Hinteres Taranaki) . . . . .	54
IV. Zusammenfassung . . . . .	56
A. Der Markt und die Landesnatur in ihrer Bedeutung für die Entwicklung neuseeländischer Kulturlandschaften in der Gründungsphase . . . . .	56
B. Die Kulturlandschaften am Ende der Gründungsphase . . . . .	58

ZWEITES KAPITEL: Die Beharrungsphase . . . . .	60
I. Die Erweiterung des Bewässerungs-Systems im Alexandra-Becken. . . . .	60
II. Der Rückgang der Schafweidewirtschaft im Bergland des Hinteren Taranaki . . . . .	61
DRITTES KAPITEL: Die Entwicklung der Kulturlandschaften in den ausgewählten Farmregionen während der Ausbauphase . . . . .	62
I. Einleitung. . . . .	62
II. Die Entwicklung der Kulturlandschaft im Alexandra-Becken in der Ausbauphase . . . . .	62
A. Die Entwicklung des Obstbaus und der Obstfarmen . . . . .	62
1. Die Veränderungen der Marktsituation. . . . .	62
2. Die Absatzgebiete der einzelnen Obstarten . . . . .	63
3. Die Klimagunst für den Steinobstbau . . . . .	64
4. Die Zunahme der Obstbaufläche . . . . .	64
5. Die heutige Verbreitung der Obstfarmen . . . . .	65
6. Die Artenzusammensetzung der Obstpflanzungen . . . . .	66
7. Die Neuerungen auf den Obstfarmen . . . . .	68
a) Die Einrichtungen zur Frostbekämpfung . . . . .	68
b) Die „Kirschenhäuser“ ( <i>cherry houses</i> ) . . . . .	68
c) Die Kühlhäuser ( <i>cool stores</i> ) . . . . .	69
d) Die Unterkünfte für Erntehelfer . . . . .	69
8. Die heutigen Obstfarmen . . . . .	70
a) Die Familienbetriebe . . . . .	70
b) Die Nebenerwerbsbetriebe . . . . .	71
9. Die Bedeutung des Obstbaus für die Erhaltung kulturlandschaftlicher Relikte aus der Gründungsphase . . . . .	72
B. Die Entwicklung der Milch- und der Mastlammfarmen in der Ausbauphase . . . . .	72
1. Die Milchfarmen . . . . .	72
2. Die Mastlammfarmen . . . . .	74
C. Die <i>runs</i> in der Ausbauphase . . . . .	74
1. Die Gliederung der Nutzflächen . . . . .	74
2. Die Beseitigung der Kaninchen . . . . .	75
3. Die Organisation der Viehhaltung . . . . .	76
4. Die Verbesserung der Winterfutterbasis . . . . .	77
III. Die Entwicklung der Kulturlandschaft im Untersuchungsgebiet auf der mittleren Canterbury-Ebene in der Ausbauphase . . . . .	79
A. Die kulturlandschaftlichen Veränderungen im Farmenbereich . . . . .	79
1. Die Veränderungen des Farmengefüges . . . . .	79

2. Die neuen Wohnhäuser . . . . .	80
3. Die neuen Wirtschaftsgebäude . . . . .	81
4. Die Veränderungen des Hecken- und Zaunbestandes . . . . .	82
a) Die Stechginsterhecken . . . . .	82
b) Die neuen Zäune . . . . .	83
5. Die Veränderungen des Baumbestandes . . . . .	85
6. Die Tränkwassergräben . . . . .	88
<b>B. Die Farmarbeitersiedlungen und der Marktort Rakaia-Town . . . . .</b>	<b>89</b>
1. Die Farmarbeitersiedlungen . . . . .	89
2. Der Marktort Rakaia-Town . . . . .	90
<b>C. Die Entwicklung der Landwirtschaft . . . . .</b>	<b>91</b>
1. Das Feld-Gras-System . . . . .	91
a) Die Anpassung des Feld-Gras-Systems an edaphische Unterschiede . . . . .	92
b) Die Anpassung des Feld-Gras-Systems an Betriebsgrößenunterschiede . . . . .	93
c) Die Anpassung des Feld-Gras-Systems an Marktschwankungen . . . . .	93
2. Der Ackerfutter- und Marktfruchtbau . . . . .	94
a) Der Ackerfutterbau . . . . .	94
b) Die Gras- und Kleesamengewinnung . . . . .	95
c) Der Anbau von Getreiden, Kartoffeln und Hülsenfrüchten . . . . .	96
c <sub>1</sub> ) Der Getreidebau . . . . .	96
c <sub>2</sub> ) Der Kartoffelbau . . . . .	96
c <sub>3</sub> ) Der Anbau von Hülsenfrüchten . . . . .	96
d) Zusammenfassung . . . . .	97
3. Die Mechanisierung der Landwirtschaft . . . . .	97
4. Die Farmtypen und die Organisation der Schafhaltung . . . . .	99
5. Die Bodenunterschiede und die Bestockungsdichten . . . . .	101
6. Der Aufschwung der Landwirtschaft im Schotterland . . . . .	102
<b>IV. Die Entwicklung der Kulturlandschaften im Untersuchungsgebiet Taranaki in der Ausbauphase . . . . .</b>	<b>105</b>
<b>A. Die Entwicklung der Kulturlandschaft im Hügel- und Moorland des Untersuchungsgebietes . . . . .</b>	<b>105</b>
1. Die Intensivierung der Weidewirtschaft und die Veränderungen der Kulturlandschaft . . . . .	105
2. Die Milchfarmen . . . . .	108
a) Die Weiden . . . . .	108
a <sub>1</sub> ) Die Weiden im Hügelland . . . . .	108
a <sub>2</sub> ) Die Weiden im Moorland . . . . .	109
b) Die Gebäude . . . . .	110
c) Die Hecken . . . . .	111
d) Die Bäume . . . . .	113

e)	Die Organisation der Milchviehhaltung . . . . .	113
e <sub>1</sub> )	Die <i>dairy farm</i> . . . . .	113
e <sub>2</sub> )	Die <i>town milk supply farm</i> . . . . .	114
f)	Der jahreszeitliche Gang der Futterproduktion . . . . .	115
g)	Die Umtriebsbeweidung . . . . .	115
3.	Die Veränderungen des Farmengefüges . . . . .	116
4.	Die Schaffarmen im Milchland . . . . .	117
5.	Die Veränderungen des Molkereiwesens . . . . .	118
B.	Die Entwicklung der Kulturlandschaft im Bergland des Untersuchungsgebietes	119
1.	Einleitung . . . . .	119
2.	Die Intensivierung der Weidewirtschaft und die Veränderungen der Kulturlandschaft . . . . .	121
a)	<i>Aerial topdressing</i> . . . . .	121
b)	Die Weiden und die Heuwirtschaft . . . . .	122
c)	Die Zäune . . . . .	123
d)	Die <i>manuka</i> -Rodung . . . . .	123
3.	Die Organisation der Viehhaltung . . . . .	124
C.	Die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen den Farmen im Vorderen und im Hinteren Taranaki . . . . .	125
D.	Sozialgeographische Unterschiede zwischen dem Vorderen und Hinteren Taranaki . . . . .	126
V.	Die Entwicklung der Kulturlandschaften im Untersuchungsgebiet auf dem Taupo-Hochland . . . . .	128
A.	Die wirtschaftliche Entwicklung auf dem Taupo-Hochland bis zur Ausbauphase . . . . .	128
B.	Der Staat und die Landerschließung . . . . .	129
C.	Die erste Phase der Landerschließung . . . . .	132
1.	Die Gründung der Milchfarmen . . . . .	133
2.	Der Ausbau der Milchfarmen . . . . .	134
3.	Die Landesnatur und die Farmen . . . . .	135
D.	Die zweite Phase der Landerschließung . . . . .	136
1.	Die weitere Mechanisierung der Landerschließung . . . . .	136
2.	Die Gründung von Schaffarmen . . . . .	138
E.	Die Kulturlandschaft im Bereich der jüngeren Schaffarmen . . . . .	138
1.	Die <i>contractors</i> . . . . .	140
2.	Die Organisation der Schafhaltung . . . . .	140
3.	Die Organisation der Fleischrinderhaltung . . . . .	140
4.	Der Ackerfutterbau . . . . .	141

F. Die Kulturlandschaft im Bereich der älteren Schaffarmen . . . . .	141
G. Die Kulturlandschaft im Bereich der temporären staatlichen Großbetriebe . .	141
H. Die Kulturlandschaft im Bereich der Pionierzone. . . . .	143
VI. Zusammenfassung . . . . .	145
SCHLUSS . . . . .	148
I. Die Kulturlandschaften in den ausgewählten Farmregionen . . . . .	148
A. Die Kulturlandschaft im Alexandra-Becken . . . . .	148
B. Die Kulturlandschaft in der Farmregion auf der mittleren Canterbury-Ebene	149
C. Die Kulturlandschaften in der Farmregion im Taranaki . . . . .	150
D. Die Kulturlandschaften im Mangakino-Graben auf dem Taupo-Hochland	151
II. Die Bedeutung des Marktes für die Entwicklung der Kulturlandschaften in den ausgewählten Farmregionen . . . . .	152
<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	154
<i>Verzeichnis der Bilder</i> . . . . .	158
<i>Verzeichnis der Karten.</i> . . . . .	159
<i>Anhang: 32 Bilder und eine farbige Karte</i>	