

Handbuch der Architektur.

II. Teil.

B a u f t i l e .

7. Band.

(Zweite Auflage.)

INHALTSVERZEICHNIS.

Die Baukunst der Renaissance.

3. Abschnitt.

Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark.

	Seite
Vorworte	VII–VIII
A. Geschichtlicher Überblick	1
1. Kap. Vorbedingungen und allgemeine Übersicht	1
2. Kap. Das Ausklingen der Gotik und der Beginn der Renaissance in den Nieder- landen	18
3. Kap. Das Eindringen von Renaissance-motiven in die deutsche Gotik	22
4. Kap. Die unmittelbare Einwirkung der oberitalienischen Renaissance in Deutschland	26
5. Kap. Die Frührenaissance in Sachsen und in Schlefien	29
6. Kap. Die deutsche Renaissance in Süd- und Mitteldeutschland	36
7. Kap. Die Renaissance in den Niederlanden	65
8. Kap. Die Renaissance in Niederdeutschland und in Dänemark	72
9. Kap. Die deutsche Spätrenaissance und der Barock	93
10. Kap. Die italienische Renaissance und der italienische Barock in Deutschland und in den Niederlanden	110
11. Kap. Der Kirchenbau	127
12. Kap. Der Holzbau	147
B. Komposition und Einzelformen	166
13. Kap. Prinzipien der Komposition	166
14. Kap. Stützen und Gefimfe	174

	Seite
15. Kap. Portale	185
16. Kap. Fenster	193
17. Kap. Erker, Giebel und Belegung der Dächer	202
18. Kap. Innere Ausstattung der Profanbauten	211
19. Kap. Ausstattung der Kirchen	229
20. Kap. Ornament	252

Verzeichnis

der in den Text eingelehteten Tafeln.

- Zu Seite 70: Rathaus zu Antwerpen.
- " " 100: Schloß zu Heidelberg. — Otto-Heinrichsbau.
- " " 102: Schloß zu Heidelberg. — Friedrichsbau. (Äußere Fassade.)
- " " 104: Schloß zu Aschaffenburg.
- " " 108: Rathaus zu Bremen.
- " " 223: Decke im goldenen Saale des Rathauses zu Augsburg.