

# Handbuch der Architektur.

II. Teil.

## B a u f t i l e .

7. Band.

(Zweite Auflage.)

### INHALTSVERZEICHNIS.

#### Die Baukunst der Renaissance.

3. Abschnitt.

Die Baukunst der Renaissance in Deutschland,  
Holland, Belgien und Dänemark.

	Seite
Vorworte . . . . .	VII–VIII
A. Geschichtlicher Überblick . . . . .	1
1. Kap. Vorbedingungen und allgemeine Übersicht . . . . .	1
2. Kap. Das Ausklingen der Gotik und der Beginn der Renaissance in den Nieder- landen . . . . .	18
3. Kap. Das Eindringen von Renaissance-motiven in die deutsche Gotik . . . . .	22
4. Kap. Die unmittelbare Einwirkung der oberitalienischen Renaissance in Deutschland . . . . .	26
5. Kap. Die Frührenaissance in Sachsen und in Schlefien . . . . .	29
6. Kap. Die deutsche Renaissance in Süd- und Mitteldeutschland . . . . .	36
7. Kap. Die Renaissance in den Niederlanden . . . . .	65
8. Kap. Die Renaissance in Niederdeutschland und in Dänemark . . . . .	72
9. Kap. Die deutsche Spätrenaissance und der Barock . . . . .	93
10. Kap. Die italienische Renaissance und der italienische Barock in Deutschland und in den Niederlanden . . . . .	110
11. Kap. Der Kirchenbau . . . . .	127
12. Kap. Der Holzbau . . . . .	147
B. Komposition und Einzelformen . . . . .	166
13. Kap. Prinzipien der Komposition . . . . .	166
14. Kap. Stützen und Gefimfe . . . . .	174

	Seite
15. Kap. Portale . . . . .	185
16. Kap. Fenster . . . . .	193
17. Kap. Erker, Giebel und Belegung der Dächer . . . . .	202
18. Kap. Innere Ausstattung der Profanbauten . . . . .	211
19. Kap. Ausstattung der Kirchen . . . . .	229
20. Kap. Ornament . . . . .	252

### Verzeichnis

der in den Text eingelehteten Tafeln.

- Zu Seite 70: Rathaus zu Antwerpen.  
 " " 100: Schloß zu Heidelberg. — Otto-Heinrichsbau.  
 " " 102: Schloß zu Heidelberg. — Friedrichsbau. (Äußere Fassade.)  
 " " 104: Schloß zu Aschaffenburg.  
 " " 108: Rathaus zu Bremen.  
 " " 223: Decke im goldenen Saale des Rathauses zu Augsburg.