

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT . . . . .	V
I. ÜBERBLICK ÜBER DIE FORSCHUNGEN ZU CAMPANELLA UND ZUR SOZIAL- GESCHICHTE SÜDITALIENS . . . . .	I
1. Interpretationen von Campanellas Leben und Werk . . . . .	I
2. Magie und Gesellschaft . . . . .	26
3. Zur Sozialgeschichte Süditaliens im 16. und 17. Jahrhundert . . . . .	34
4. Süditalien und Europa . . . . .	59
II. DIE KRITIK DER HERRSCHAFTSINSTITUTIONEN UND KLASSEN . . . . .	77
1. Campanellas Erfahrungshorizont: soziale und religiöse Bewegungen der achtziger und neunziger Jahre . . . . .	78
2. Campanellas Gegenwarts kritik in den Schriften der neunziger Jahre . . . . .	82
3. Soziale und wirtschaftliche Gründe des Aufstandsversuchs . . . . .	91
4. Campanellas Gegenwarts kritik nach 1600 . . . . .	95
III. AKTIONEN, PROGRAMME UND THEORIE DER POLITISCHEN VERÄNDERUNG . . . . .	117
1. Die Schriften der neunziger Jahre . . . . .	117
2. Die Revolution von 1599 . . . . .	133
a) Das Volk und die Ideologie der <i>mutazione</i> . . . . .	133
b) Die Bündnisse . . . . .	145
c) Geplanter Verlauf und Ziele . . . . .	152
3. Campanellas theoretische Verarbeitung des Scheiterns . . . . .	177
a) Volk und Religion . . . . .	177
b) Das Problem der Macht . . . . .	187
4. Die politischen Konsequenzen . . . . .	195
IV. DIE »ARTICULI PROPHETALES«: VON DER »MUTAZIONE« ZUM »PROGRESSUS« . . . . .	229
1. Der philosophische Hintergrund von Campanellas Astrologie . . . . .	231
2. Astrologische Zyklen und Fortschrittsgedanke . . . . .	239
3. Eschatologie und Autonomie des Menschen . . . . .	265
4. Transzendenz, Kosmos und Geschichte . . . . .	298
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	311
1. Handschriften . . . . .	311
2. Gedruckte Quellen . . . . .	311
3. Darstellungen . . . . .	312
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN . . . . .	321
PERSONENREGISTER . . . . .	323